وقصم وخرم ونقص نوع من الموازنة **الاعراب**
سل وددا مبتدأ والجملة بعده خبره ووضع فعولن مبتدأ ومضاف
اليه وثلم مبتدأ ثان وثرم معطوف عليه وبدا خبر ثلم وحذف
خبر ثرم لدلالة الاول عليه والمبتدآن وخبراهما خبر وضع ٥
وقد تقدم هذا الاعراب وغيره ويجوز على مذهب
الكوفيين ان يكون ثلم فاعل بدا وثرم معطوف عليه والجملة
خبر وضع ومتوسهل لولا ان الفاعل لا يتقدم عند البصريين ويجوز
ان يكون المراد بوضع فعولن خرمه اي وضعه في هذا الفصل الذي
لا يكون فيه الا مخزوما لان الفصل انما وضع لذلك وثلم بدل
من وضع بدل شيء من شيء وثرم عطف عليه وبدا خبرهما ووحد
الضمير بتاويل ما ذكر كما تقدم ويجوز خفض ثلم بدل اشتمال
من فعولن وثرم عطف عليه وبدا كما تقدم الان ووضع مفاعيلن
مبتدأ ومضاف اليه خبره الخزم وما عطف عليه اي كائن او محصل
ولا محل للجملة اعلم لانها اما تذييل كما تقدم فتكون كالمستانفة في
نفي المحل او جواب عن سؤال مقدر كانه قيل له وما مد لولا ان
هذه الالقاب الخفية او باي شيء يعرف ما خفي منه لولا انها فقال
اعرف بالمراتب الخ فتكون مستانفة ويجوز ان يتعلق بخزم
بوضع وتكون جملة خبر وضع والرابط الذي في المراتب لكونها نائبة
عن الضمير اي اعلم رتبته اي مراتب الوضع المذكور ومن لا يرى ذلك
يقدر الضمير محذوفا وفيه هذا الوجه اي بالمراتب فيه مفاعلتن
مبتدأ وللعضب والقصم والجمم خبره اي كائن او محصل
او موضوع وان شئت قدرته على حذف مضاف كاخوته المتقدمين
اي ووضع مفاعلتن وخرم مبتدأ وسوغ الابتداء بالنكرة اما كو

المراد

المراد بهما الحقيقة او التقسيم او العطف ونقص عطف عليه وفيه
يبنا زناه فيعمل فيه نقص ويضمر مثله مع خرم وعقص خبر
عنهما معا لانهما نفس حقيقته فلذلك لم يثن او لانه مصدر في
الاصل والاول اولى وتقدم غير هذا الاعراب وجملة وقد مضى
اما مستانفة او حال من الضمير ومتوضعيف والاول اولى
وعلى كل حال ففاعل مضى ضمير النقص والله اعلم ٥

ما جرى من العلل مجرى الزحاف

قد تقدم ان هذه الترجمة في بعض النسخ قبل الثلاثة الابيات
التي فرغنا منها الآن وتقدم وجهه ووقعت في اكثر النسخ وبعضها
مرويه هنا وقال الشريف والظاهر ان هذا
الموضع اليق بها انتهى **قلت** وعلى هذا فالذي انطوت
عليه الترجمة التشعيث على ما في تفسيره من الخلاف والحذف
وهذا نص الناظم بهما **وزاد** المبرد ثالثا وهو القصر
ولم يحكه الخليل على ما قال ابن بري والشريف وذكر غيره مما
ان الخليل حكاه ونص عليه واشار الناظم الى نفيه بقوله لا سوى
واما على ان محل هذه الترجمة قبل قوله وسل وددا فيزداد فيما
انطوت عليه الخزم على اختلاف انواعه وهذا هو الاولى في محلها
عندي لكن اتبعت في وضعها النسخ واصل الترجمة على ما مر في
نظيره هذا فصل بيان ما جرى والفاظ الترجمة المفردات
تقدم الكلام عليها ومعنى جريان العلل مجرى الزحاف اي في
عدم اللزوم والقبح اذ اكثروا قلة حسن وفيما ذكرناه قبل
في الخزم في توجيه وضع هذه الترجمة قبل وسل وددا وذهب

توجيهه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)