

اسود جمع اسود وتجمع على اسود مستقلا ومخففا واسود وانزل در سنه وعفا المتراد يفودرس يتعدي ولا يتعدي
 كاجيل واجيال ابوزيد الانبي اسود وارض ما سده ذات الدردر سنه وعفمتها الريح شدد للمباغته انتهى
 واسود راي الاسود فدهش واسود صار كاسود وصنه فحب لما مر بالحرور على البحر وعده عروضة واصبر به التي سلكه
 ام زرع واذا خرج اسود واستناسد اجتمرا والينت قوتهم من ابيات شواهد تلك الضروب والكلمة الاولى من شاهد
 واسود ككلب واسودته اعزيتيه بالصيد انتهى نزل الى اوله والثانية للساني في اخره وهكذا اذا ابد في كل بحر
 وهناك كلما للجواز المقترن المسهور ويطلق مجازا لينا فاذا فرغت شواهد ما مر من كلبه بالحرور التي بكلمات
 للرجل الشجاع والعلاقة الشجاعة **احدج** قال الجواد الزخاف فكانه قال بحر الطويل له عروض واحدة وثلاثة
 لحدج بالكسر الجمل ومركب للنساء كالحفنة والجمع حدوج وفرضوا من شاهد الضرب الاول القام وهو
 وحدجت لغير واحد به بالكسر جدا شددت كلمته الجاهل منذ كانت غرور اصحيفتي ولم اعظم في الطوع مابى ولا غرور
 وكذلك شدة الاحمال وتوسيتها والحداجه لغته في الحدج
 حدج والحدج الحنظل اذا اشتد وصلب الواحدة حدج غرورن صحيفتي ولم اع حكم في الطواما والاش
 شجرة الحنظل انتهى ويحتمل ان يراه به هنا جمع الركب والحنظله
 كما نية عن اصحاب المارة في الحرب كالا سود والا اوله ارجح لانه المفاعيلن فمفعولن مفاعيلن
 من الشاهد **المور** بالضم الغيار بالروح قاله الجوهرى وبولاه من شاهد الضرب الثاني المفعولن المفاعلن وهو
 لفظ اشد لا حقل ان يكون بالفتح ويناسب معناه ومن سبب ذلك به يخرج عن المروي **خف** تنه
 تركيب البيت ومن سبب ذلك به يخرج عن المروي **خف** تنه
 في قوله اعلم بالمرتب ما خفا قال **بعضهم** من ايام ما كان تجاهلن ولياتي كما لا خياره من لم تنزوي
 الشئ منه وسترته او من خفا اعترضه الوبع وعنه من خفا
 خفيا وخفا اعترض به جانب السحاب انتهى واصله في فمفعولن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن
عفي بالعين المهملة الا انه ضبط الفاء بالتحفيف وهذه ال
 للمستلزمة منها في الايطا والسدة والفا ويكون ابي بالمور وعنه من خفا
 التمر لفتح الا انه يكون ضرب بيتا لناظم من الاول القام وضرب
 انما هو من الثاني المفعولن فذلك خفا لفا قال **الجوهري**

