الصالح ثالثة او امارة خليفة يرجى خيره او نحو ذلك فيكتب
الغنم لكونها جل مكسبه وانفسه فمؤنيوله فريت هذه مصاحة
لمطر عام يكثر به الخصب في ذلك الجدي لما غنم اي بسببه او فيه على
نوع من المجاز وفي ذلك الجدي اراد الغنم فانه مذكر كما تقدم
تغصيني او بسببه تغصيني بيعة فلا تظيعني فيما امرها امر
لاشتغالها بتلك الغنم عن طاعتي او لتجبره بكثرة مالها او بتجار
كقصة فعلبة او تغصيني اي في رعاية الغنم فلا تظيعني او يحتمل في عصيني
اياي لو وجدت اذا يتي لفعلت لكنها لا تستطيع لي اذي وحفظها
فيما تؤذيني به ان تغضي امري ولا تمتثله وقوله سطور حفير
يرجح ان المراد بالجدي المطر اي صفوف صغرى الارض ان تزل فيها هذه
الشتا المتربة من هذه السحابة على ما عهد في مثلها من الاتيان بالماء
الغزير والشتا يطلق على الماء النازل كما تقدم فلعل احرس امر هذا الماء
لكثرته وقطعه الطرق وتعطل الناس بسببه عن التحرك للمعاش ولولا
خير الرجل الذي يركب الظهر من سفينة او دابة فيجوابه ويجلب
عليه للناس او ولولا مال الذي يركب الظهر وهم اكابر الناس الذين
يحتكرون لمثل هذا الوقت ما يحتاج اليه فيبيع منهم ويرفد منهم
لهلكوا او ولولا خيرية الرجل المعهود عندهم يركوب المطي كالابل
ونحوها لهلكوا او ولولا افضل الناس وهم الذين يركبون المطايا اكثر
بمن يركب المطايا عن الناس فضد اللعموم وخيرهم الذين يستضحي
لهم حتى يتبلغ الله تعالى عنهم مثل ذلك الغرق لهلكوا وهذا
مثل ما ثبت في الصحيح من استسقائه صلى الله عليه وسلم على الله
ثم استضحايه بمدحين قيل له هلكت المواشي وانقطعت السبل فادع
الله يقلعها عنا صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

كما

كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون واما تتابعا على سنته واتباع
ما جاء به وتنكير جدي وغنم وحفير للتعظيم والتكثير واذي للتقليل
وصافنة سطور للتخصيص والى في الشتا للعهد كما تقدم وفي المعطى
للجنس وجملة ولم تستطع اذي من الاحتراس وجدي اي ان كان العطا
وفاعله السحابة فمؤنجاز مرسل من باب تسمية الشيء باسم ما يؤول
اليه كما ان لنا فيه غنم من ذلك ايضا واسناد الدنو للسحابة يحتمل الحقيقة
والمجاز والفاظ البيتين من التناسب والله اعلم

الاعراب

يا جدي للصاحبة وفاعل بعضهم لما ضمنت معنى جاد
عداه بالباء وغنم مبتدا خبره لنا وفيه خبر اخر ويجوز ان يكون فيه خبره
ولنا في موضع الحال من الضمير في الخبر ويجوز جعل في نعتا لجدي
ولنا نعتا اخر وغنم مرفوع باحدهما والاخر رفع ضمير عند من يرى
التنازع في المرفوع وبه متعلق بتغصبي والظاهر انها سببية قاله
والبا تؤكيد لغيا ومما للظرفية المعنوية انتهى وتا مثل معناه وجملة
ولم تستطع اذي حال من الفاعل بتغصبي وجملة ربيعة تغصبني به
ابتدائية او صفة لجدي او غنم لاحتمال عود ضميره على احدهما او حال
من جدي او صفته واما جعله حالا من غنم فضعيف وسطور حفير
مبتدا وجملة الشرط والجواب خبره وهما متعلق بنزل ولولا حرف
امتناع لوجود وخبر مبتدا خبره محذوف اي من جود وجواب لو لا
محذوف ايضا للعلم به كهلكنا كما قدرناه قيل او نحوه ۞

الكامل

هذا ثاني بحري الدائرة الثانية ومؤلفه اسم فاعل بمعنى التام وتقدمت
المادة عند قوله بكملها ومؤنى في الاصطلاح البحور من الشعر المركب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)