

تقفف ولا تب . تيس . فماتي . صياتي . **حكا** . تقطيعه
 فعولن . فعولن . فعل . فعولن . فعولن . فل . والفاظ البيت
 الثاني من سواد الخاف فافاد حجاد من بيت القيص
 . افاد حجاد وساد فراد . وقاد فداد وكاد فافضل
 وحداش من بيت السلم وهو
 . لولا خداسراخذت جالات . سعد ولم اعطه ما جلبها .
 وروى غيره بك ل سعاد وسداد من بيت الترم وهو
 قلت سداد لمن جاتي . فاحسنت قوله واحسنت رايها .
 والزم العروض في الضرب الثاني المقصور من حركة اللام ومثلي اقل
 من غير متحرك لقوله الاحفش حرف متحرك او رنته او اقل من
 ذلك وانما لم يعوضوا في الضرب الثالث المحذوف مع انه اخويه
 لان الحذف في المتقارب زحف كما تقدم وفيه لا ينزل يكون الواحد
 عوضا من اكثر منه ولقلة الضرب الثاني من العروض الثانية نقاه
 بعضهم **وزعم** الزجاج ان مثل قوله تعقف ولا تبليس
 قليل في اشعار العرب وان العروض قليلة النظر في كلامهم
 قال ابن بري ومثلي غير واحد للعروض الثانية ضربا ابرز وبينه
 تعقف البيت . ومنه في مقبوضه قوله . اتج له رزقه وليس تخال
 ومنه وهو غير معتمد على مذهبا لاحفش .
 الا ايضا الربع ابرز اهلك ابرهم . ويجوز في المتقارب
 خلط العروض الثامنة بالمحذوف والمقبوضه والمحذوف بالبرز
 لغرض العرب فيه ولتوافق اجزائه وتساويها في السواد
 لعبيد بن الابرص
 . مبي الحمر تكبي الطلا . كما الذيب يكني باجده .

فاما تيم تيم بر . فالفاهم القوم روي نياما . تقطيعه
 فاما . تمنن . تمنن . من ربه . فالفا . هلقو . مروى . نياما .
 وتقفف له كله فعولن وسقوة من شاهد ضربها الثاني المقصور
 وهو . ويروي في نسخة بايسات . وسقت مر اصبع مثل السعال .
 تقطيعه .
 وبأوي . اليض . وتبا . اساس . وسعفن . مرضي عمليس . سعال
 وتقفف له فعولن الا الضرب فانه فعول . وروا من شاهد ضربها
 الثالث المحذوف وهو
 . وابي الشعر نينا عوبيا . ينسى الرواة الذي قد روى .
 تقطيعه .
 وابي . منشع . رشم . عوبص . ينسبر . روا تل لذي قرد
 وتقفف له فعولن الا الضرب فهو فعل ومية من شاهد ضربها
 الرابع الا بتر وهو
 . خليي عوجا على سم دار . حلت من سليمان ومن ميه .
 تقطيعه .
 خليي . يعوجا . على س . مدارن . حلمن . سلمى . ومني يه
 وتقفف له فعولن الا الضرب فهو فل ومنه من شاهد العروض الثانية
 وضربها الاول المحذوفين وهو
 . ابر منته افقت . لسلمى بذات العضي . تقطيعه
 امدم . نتاق . فرت . لسلمى . بذاتل . عضي . وتقفف له
 فعولن الا الضرب والعروض فهما فعل ولا تبليس من شاهد
 ضربها الثاني الا بتر وهو
 . تعقف ولا تبليس . فمانيض ياتيكا . تقطيعه

تقفف