ومثاله موشحه

نفثه دموعك ازمن • يبكي من الحدثان عاجز •

فهذه امثلة الثلاثة المقيدة وبها كملت الفول في تسعا ومثال
ابيات ثاني القسم الاول الخروج الا في مقامها والياء في قوله •
تجرد المجنون من كسائه • والواو في قوله •
ويكد عامنه اعماره • والالف في اللين والهاء والاول والخروج
اما للعهد او للحقيقة وفي المفيد للحقيقة واضافات البيت الاول
للتخصيص وفي البيتين المطابقة في المطلق والمقيد في الاول
ومنه ايضا من مراعاة النظير وفي جرد مع الفعلين بعده في الثاني
وفي البيتين ايضا الجمع وفي الثاني خاصة تقسيم **الاعراب**
مطلقها مبتدا وست خبره وباللين والهاء في موضع الحال من المرفوع
المستتر في مطلق ويحتمل ان يكون الخبر باللين والهاء والمراد تعريف
المطلق من القوافي اي وروي مطلقها كاين باللين والهاء والبا للالصاق
وستها خبر مبتدا محذوف اي ومنه ستها والاضافة بمعنى من
اي ست منها او بمعنى اللام والاول اظهر ويجوز ان يكون الخبر فعلا محذوفا
اي يبلغ وستها منصوب به على المفعولية وباللين متعلق به والبا للسببية
ويدل على هذا الفعل قوله وتبلغ تسعا ولا يكون هذا معطوفا على المحذوف
لان المعطوف على الخبر خبر فيلزم ان يبلغ المطلق تسعا ومنه باطل
كما تقدم مثاله الاشارة اليه في تبيين فاعل تبلغ المصرح به بل هو معطوف
على جملة مطلقها الابتدائية من عطف الفعلية على الاسمية وتسعا
مفعول بتبلغ المصرح به وبه يتعلق بالمقيد وباؤه سببية
وعكس يجوز خفضه بدلا من المقيد وهكذا رأيته مضبوطا في النسخة
معتبرة ويجوز رفعه على انه خبر مبتدا محذوف اي ومنه عكس ذا

والباء للمصاحبة او موصول باللين والهاء صح

والضمير

والضمير للمقيد والاشارة للمطلق والمراد على الضبطين تعريف
المقيد والجملتين بعد جرد مما معطوفتين عليها بتقدير حرف
العطف والخروج مفعول ثان ليولي ويحتذي معطوف على يولي
وجملة الاول مستأنفة لا محل لها من الاعراب وبالله التوفيق لا رب سواه

وردوف بالسكنين حدا وبين ذا • بما دون خمس حركات فصلوا ابتدا
فواتر ودارك راكب اجف تكاوسا • وتضمينها احراج معنى لذا وذا
وتكريره الايطا لفظا وزنخصوا • ومعنى وبزلو فيحمه تحملا دنا
والاقعاد تنويع العروض بكامل • وقل مثاله التجريد في الضرب حيث جا

المفردات ردوف توبع قال الجوهري الرادف التابع قال
الاصمعي تتابعوا وتواعلوا وترادفوا بمعنى وردفه بالكسر تبعه يقال
نزل بهم امر فردف لهم اخر اعظم منه قال تعالى تتبعها الرادفة واردفه
لغة فيه كتبعه واتبعه بمعنى وارتدفت النجوم توالت انتهى ومراد
الناظم التنبيه بردوف على المترادف من القوافي وتعريف حقيقته
ومنه اسم فاعل من ترادف اي تتابع ومنه في الاصطلاح ما توالى فيه
ساكنان من القوافي فهو علم منقول من الصفة وال فيه للمحها وسمي
مترادفا لتتابع الساكنين فيه السكنين يريد الساكنين اي الحرفين
الساكنين فهو اما تثنية السكن مرادا به المصدر واصله السكون
فتصرف فيه هذا التصرف ضرورة اي بذي السكونين ويحتمل
ان يكون تثنية السكن بكسر السين اسم فاعل مراد به الساكن كالتلو
والتالي وقد تقدم الوجهان في قوله ذيله بالسكن حدا اي المترادف
حد من حدود القوافي الخمسة وسميت حدودا لان بعضها متميز
من بعض فهي منقولات من اسماء الاجناس وال للغلبة على الاظهر
قال الجوهري الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشيء منتهاه حدد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)