

أحمدسة الذي يسرنا إلى حقيقة البيان وهذا نأبى إلى الوقوف على عجز القرآن
والصدارة على نبيه معدة الكلمة وتضمن البداية الذي بات لنا مجموع كل حقيقة
الشيء ما بين نصرة وكناية والوضا على له واصحاب ذوى الفضائل الأصابت على
من فاز الاستعارة من ادابهم من ذوى الحجة لهم والتعبه وبعد فيقول راعي خبر
المنهج العبد كخبر طاهر من صلاح هذه رسالة فخر البيان جعفر اللينيين
فيه من الزهون وقد نبتت على مقدمة وبابين وخاتمة القوم في أقسام
اللفظ الموضوع بحسب ما يستعمل فيه اعلم ان اللفظ الموضوع اما حقيقة او مجاز
او كناية لانه اما ان يستعمل في المعنى الذي وضع له او في غيره فان استعمل في المعنى
الذي وضع له فهو الحقيقة كاللفظ الرشد الموضوع للوحوش المعروف اذا استعمل فيه
وان استعمل في غير المعنى الذي وضع له فان لم يكن ارادة ما وضع له لقربة مانعة
من ذلك فهو المجاز كاللفظ الرشد في قولك كلمت اسد اى رجلا شجاعا فانه
لفظ استعمل في غير ما وضع له مع عدم امكان ما وضع له وهو الوحوش المعروف
لوجود قرينة مانعة عن ذلك وهي قولك كلمت لان الكلام لا يكون من الوحوش
وان امكن ارادة ما وضع له لعدم وجود قرينة مانعة من ذلك فهو الكناية
مثل كثير الرماد المستعمل في الريم في قولك زيد كثير الرماد فانه لفظ مستعمل في غير

ما وضع

ما وضع له وهو الريم مع اعطت ارادة ما وضع له وهو كثير الرماد كحقيق لعدم قرينة تمنع
من ذلك تسمية ما يصح استعمال اللفظ في غير ما وضع له اذا وجدت العارفة في
التناسب بين المعنيين المعنى الذي وضع اللفظ والمعنى الذي اراد استعماله في ان
لم توجد العارفة كان الاستعمال غلطا كاستعمال الرشد في الرجل الكريم اذ مناسبت بينهما
وقد بات بما ذكرنا ان الحقيقة هي اللفظ المستعمل فيما وضع له والمجاز هو اللفظ المستعمل
في غير ما وضع له لعلاقة مع قرينة مانعة عن ارادة الكاتب هو اللفظ المستعمل في
غير ما وضع له لعلاقة مع قرينة غير مانعة عن ارادة الكاتب الزيادة في الجواز في
اعلم ان المجاز في حان مجاز مفرد ومجاز مركب لانه في التجوزات وضع اللفظ المفرد
سمي ذلك اللفظ مجازا مفردا وان وقوة اللفظ المركب سمي ذلك اللفظ
مجازا مركبا ثم المجاز المفرد قسمان استعارة ومجاز مرسل لانه العارفة ان كانت
هي المتشابهة اى تشابه المعنى المراد اللفظ للمعنى الحقيقي الموضوع له سمي
المجاز استعارة كالرشد المستعمل في الرجل الشجاع لتشابهه للحيوان المفترس
في الجارة والقدام وان كانت العارفة غير تشابه سمي المجاز مجازا مرسل كالرثم
المستعمل في الخمر لكونه مسببا عنها وعلاقته كثيرة وقد اقرنا على ما هو الأكثر
والرشد وهى السبب والسبب والطلبية والجزئية واللونية والروية والحاليت

