

ثم اخبر ان الغنة يخرجها من الخيشوم
وهو الاذن وبرهان يخرج الغنة في سد الان
والغنة صفة النون ولو توثقوا والعم المد غممان
والخفانان وهي الخفة السابعة عشر والغنة
من الصفاة والذيق ذكرها ثمة وكان ينبغي
ان يذكر عوضها مخزاة النون الخفانان
فان يخرجها من الخيشوم وهي حرق خالين
الغنة **ب** صفاها جهز و **ح** مستعمل
منفتح **م** صفة والصدق **ش** لما فرغ
من ذكر صفات الحروف شرع في صفاتها المشهورة
وذكر في هذا البيت اجهر والخوافة والاستفال
والانفاز والسمت و اشار ان لكل صفة
صدايقوله والصدق اي والصدا المعهود
والمدكور عقب هذا البيت فلان حمله
مقابل لكل صفة من هذه الصفات الخمس
اولا لاول و ثانيا لثان وكذا الباخره على
الترتيب واعلم ان الخفة للحرف كالبيان
يعرف به كميته والصفة له كالساق
يعرف بها كميته **م** مهموها فحة

شخص

شخص سكت سكت يد بها الفظ الجذبة بكت
وبين رجو والشديد لن غير وسبع علو
خصر ضغط قطه خصر **ش** شرع في
ذكر اصناد الصفات المتقدمة ونرايا
بالمهموسة واخبر انها مجموعة في طراف
فحثة **ح** سكت وهي عشق الفاء والطاء
والفاء والهاء والشين والحاء والصاد والسين
والقان والنا والهمس في اللغة الخفاة قوله
تعالى فلا تسمع الا همسا المراد به حسن
مثني الاقلام اي الخشرو سميت هذه الحروف
مهموسة لجريان النفس معها والضعف
وضعف الاعتماد عليها عند حروفها وضد
المهموسة المجهورة وجملة ثمانية
عشر حرفا يجمعها قولك ظل فتد بضغم
زمر طا واذ لجم وهي الطاء واللام والقاف
والنون والداد والباء والصاد والعين والهم
والراء والزاي والطاء والالف والواو والميم
والنال والباء والعين والجم والهمس في اللغة
الصوت الشديدا سميت هذه الحروف مهموسة
القويحة