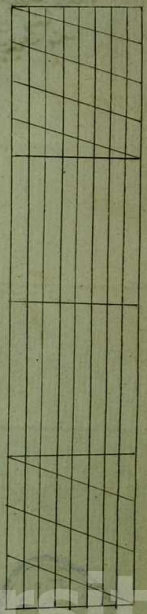


الوراثة المرسومة عندها والداخل منها والمازج منها كما حكم حساب
 الاصابع والفاصلة المعهود بين ارباب ذلك ورسمت بعد التحويل
 التمام انتهى **و** لكن هذا المصطلح قد تم والمعمل عليه هو الزراع
 الاصلاحية المستعمل الآن في حساب المياض في مدينة دمشق
ويسمى ان يكون الزراع من نحاسي او حديد او حديد وان يقسم
 القيراط **الواقع** في احد الطرفين من احد وجهي الزراع
 بثلاثة اقسام متساوية والقيراط الواقع في الطرف الاخر من هذا الوجه
 ايضا باربعة اقسام متساوية وتكون مواقع الاقسام تقاطعا ثمانية
 ثم يوزعها من احدى الثلث الثالث من جهة بين الناطرين اولين جهة
 سارة ثم ما بين اخر الثلث الثاني من جهة بحسب اوله من جهة سارة
 ثم ما بين اخر الثلث الاول من جهة اليمن واوله من جهة اليسار على
 هذه الصورة ثم تأتي الى الطرف الاخر من هذا الوجه وتوزعها بين
 اربعة اقسام متساوية من جهة اليمن واوله من جهة سارة ثم ما بين
 اربعة اقسام متساوية من جهة اليمن واوله من جهة اليسار ثم ما بين
 اربعة اقسام متساوية من جهة اليمن واوله من جهة اليسار على هذه الصورة
 ثم تأتي الى احد الطرفين من هذا الوجه ايضا وتجزئه في عرض الزراع
 باجزاء متساوية وتكتبها على حسب اختيارك باعتبار الكسر
 الذي تريد كما سنذكره ولكن مواضع هذه الاجزاء التقاطعات
 وكذلك تقسم بالطرف الاخر منه بشرط ان يحد الاجزاء في الكمية ثم تجزئ
 ما بين كل نقطتين متقابلتين بخط مستقيم في طول الزراع وقد تم
 هذا الوجه من الزراع ثم يقسم الوجه الثاني على هذه الطريقة لكن
 مع ان تقسم الوجه الاول اما في الطول والعرض معا وانما في
 احدى وجهي **م** فقد تم الزراع **واعلم** ان ذلك كانت اقسام الطرفين
 الموزعة اثلاثا والاقسام الطولية اعشارا مثلا فهو يتخذ كل بمقام



ثالث

الوراثة المرسومة عندها والداخل منها والمازج منها كما حكم حساب
 الاصابع والفاصلة المعهود بين ارباب ذلك ورسمت بعد التحويل
 التمام انتهى **و** لكن هذا المصطلح قد تم والمعمل عليه هو الزراع
 الاصلاحية المستعمل الآن في حساب المياض في مدينة دمشق
ويسمى ان يكون الزراع من نحاسي او حديد او حديد وان يقسم
 القيراط **الواقع** في احد الطرفين من احد وجهي الزراع
 بثلاثة اقسام متساوية والقيراط الواقع في الطرف الاخر من هذا الوجه
 ايضا باربعة اقسام متساوية وتكون مواقع الاقسام تقاطعا ثمانية
 ثم يوزعها من احدى الثلث الثالث من جهة بين الناطرين اولين جهة
 سارة ثم ما بين اخر الثلث الثاني من جهة بحسب اوله من جهة سارة
 ثم ما بين اخر الثلث الاول من جهة اليمن واوله من جهة اليسار على
 هذه الصورة ثم تأتي الى الطرف الاخر من هذا الوجه وتوزعها بين
 اربعة اقسام متساوية من جهة اليمن واوله من جهة سارة ثم ما بين
 اربعة اقسام متساوية من جهة اليمن واوله من جهة اليسار ثم ما بين
 اربعة اقسام متساوية من جهة اليمن واوله من جهة اليسار على هذه الصورة
 ثم تأتي الى احد الطرفين من هذا الوجه ايضا وتجزئه في عرض الزراع
 باجزاء متساوية وتكتبها على حسب اختيارك باعتبار الكسر
 الذي تريد كما سنذكره ولكن مواضع هذه الاجزاء التقاطعات
 وكذلك تقسم بالطرف الاخر منه بشرط ان يحد الاجزاء في الكمية ثم تجزئ
 ما بين كل نقطتين متقابلتين بخط مستقيم في طول الزراع وقد تم
 هذا الوجه من الزراع ثم يقسم الوجه الثاني على هذه الطريقة لكن
 مع ان تقسم الوجه الاول اما في الطول والعرض معا وانما في
 احدى وجهي **م** فقد تم الزراع **واعلم** ان ذلك كانت اقسام الطرفين
 الموزعة اثلاثا والاقسام الطولية اعشارا مثلا فهو يتخذ كل بمقام

المرسومة عندها والداخل منها والمازج منها كما حكم حساب
 الاصابع والفاصلة المعهود بين ارباب ذلك ورسمت بعد التحويل
 التمام انتهى