

طالافق  
الباب الاول في رسم الرخامة القائم على خطين متوازيين

الكائنة في سطح السمت المواجهة لنقطة الجنوب

وطريقه ان تختار رخامة مستوية الوجه هي حكم التبريع

ثم اقمها بخط مواز لسطح التبريع نصفين وهذا الخط

القائم هو خط الزوال ثم اقطع خط الزوال بخط آخر

على زوايا قائمه وليكن ذلك الخط متطوقا الى جهة

الفوق بالنسبة للناظر ثم ضع رجل البركار في النقطة

المركز وهو هو المقاطعة لخط الزوال بعد فتحه على دائرة معلومة

التقسيم وادرنصف دائرة يكون قطرها الخط المتقوس

المقاطع لخط الزوال ثم افتح البركار بقدر سمت فضل

الراير للعرض المراد نصب تلك الرخامة فيه من اقام

الدائرة المتقدمة وضع رجله في مقاطعة هذه القوس

لخط الزوال وعلم برجله الاخرى علامة على المحيط عنة

بعنة وينسجها والكذا تفعل ببقية سموت فضل الراير

ثم اجمع بين المركز وهذه العلامات بخطوط ونقشها

الى اضلاع التبريع ثم اكتب عدد فضل الراير الذي

رسمته فيما بين كل خطين من هذه الخطوط واما معرفة

حساب سمت فضل الراير فطريقها ان تضرب جيب تمام

عرض البلاد في ظل فضل الراير المنكوس من خط يحصل

ظل سمت فضل الراير فتخرج قوس يحصل سمت المطلوب

وقد حسبنا ذلك في جدول من عرض **5** الى عرض **90**

بتفاضل نصف درجه نصف واما الشاخص

فيكون موضوعا في المركز ما تلا الى جهة التحت بقدر

عرض البلاد وهذه صورة الرخامة المذكورة ليقام عليها

وقد وصفتها في جامع القوس خادج دمشق ص

ويتلوها جداول سموت فضل الراير التي ذكرناها

ولا يخفى تحيين التصوير ووضع الرخامة فيها

195

Copyright © King Saud University