تحت وسط الخيط علامة واضرب فيها رزة فهذه الرزة

على سمت خط الزوال واجعل الخيط في الرزات الثلاث بان

تدخله من العليا التي في الحايط بحيث يكون طرفه حال دخوله

فيها يلي الحايط وتخرجه فتدخله من التي في الارض ثم ادخله

من نفل الحايط فهذا هو خيط المسامتة فان اردت ان سوا كان وجه الحايط مستويا

يكون تحته خطوط فضل الداير فارسم الرخامة المتقدمة

في الباب الاول واجعل في خط الزوال رزتين احديهما

بينهما قدر صه
في المركز والاخرى تحتها قريبًا او ازيد من ذلك على

حسب اختيارك ثم استخرج خط نصف النهار الذي

المشرق
في الارض بان تستخرج خط والمغرب اما من بيت الابرة

واما وقت الارتفاع الذي لا سمت له ثم اجعل في مسقط

حجر الرزتين مسمارا واربط فيه خيطا ومده بحيث

يقاطع خط المشرق والمغرب على قوايم ثم اجعل ما بين

موضع
عليا الحايط ومسقط حجر نفسها بقدر قامة وبين التي

في الارض ومسقط حجر العليا بقدر ظل العرض المسقوط

تعتبر ذلك بذراع او نحوه وتثبت الرزة التي في الارض

على خط الزوال بهذا البعد وقد تم العمل وامتحانه ان

تسند هدفي الربع للخيط اسنادا لطيفا واعرف ارتفاعه

فان كان مساويا لعرض البلد فالعمل صحيح والا فلا تحرره

ولا بد في هذا العمل من ان يكون سطح الارض مستويا وكذا

سطح الحايط ان جعلت الرسم فيه وقد رايت ~~الرسم~~ المذكور

الخيط المرسوم تحته خطوط فضل الداير في مكة المشرفة

: فوق بير زمزم صح
في الحرم الشريف تجاه البيت المعظم ~~فوق زمزم~~ فنسال

: في عمر صح
العلي صح
الله العظيم ان يرزقنا العود على ~~[illegible]~~ حال وبكنى

الاجر على حسب المشقة فيوجر المرء رغما عن انفه ما كل ما

يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)