

صبر ايج باع المعادل اي صبر مثل القدر المتني موجبا بان تن يدع عليه كما تزيد على المتني منه والايجاب هو الاثبات القابل للنفي بصبر المعنى منتبها في الجانبين ولو قيل خمسة اشيا الا عشرة دراهم تعدل ثلاثين صبرا الا خمسة اشيا فزد على كل من الجانبين مستثناهما وهما عشرة دراهم خمسة اشيا تبلغ عشرة اشيا تعدل اربعين دراهم فالشريعة وشار بقوله وبعد ما يجبر بالمتقابل الي انه اذا حصل بعد الجبر اشتراك في الجانبين المتقابلين بان ماثل بعض هذه بعض هذه فلا يدوم من المتالبة وهي زالة القدر المشترك من الجانبين بحيث لا يبقى في المسئلة اشتراك فالمتالبة تحصل بطرح المائل من الجانبين المتقابلين مثله عشرة اشيا الا عشرة دراهم تعدل خمسة اشيا فاذا اجبرت صدر المسئلة عشرة اشيا تعدل خمسة اشيا عشرة دراهم فوقع الاشتراك بين الجانبين في خمسة اشيا فتقابل بان تطرح من كل منهما خمسة اشيا تصير المسئلة خمسة اشيا تعدل عشرة دراهم فالشي درهما ولو قيل عشرة اموال الا عشرة اشيا تعدل خمسة عشر مالا غير ثلاثين شيئا فاذا زدت على كل منهما مستثناهما وهما اربعون شيئا صاروا عشرة اموال وثلاثين شيئا تعدل خمسة عشر مالا وعشرة اشيا فاشتركا بعشرة اموال وعشرة اشيا فتقابل بطرحهما من الجانبين تصير المسئلة الخمسة اموال تعدل عشرون شيئا فالمتني ربعة والمال ستة عشر

ثم اقول بعد في المنازل **ش** مقال ايجار بلفظ شامل **ش** الجذر في الاولي بلبه المال وبعد كعب له استيصال **ش** وهكذا ركب عليه ابدأ ما بلغت وما ناهت عددا **ش** لافع من ذكر المسائل الست وما يتعلق بها شرع يذكر منازل الانواع وتربيتها بلفظ مختص شامل لها والمنازل هي المراتب التي تحمل فيها الا انواع وهي اصلية وقوعية والاصلية ثلاث منازل الاولي وهي منزلة الجذر

والمنزلة الثانية منزلة المال والمنزلة الثالثة منزلة كعب والبراد يكون الاولي منزلة الجذر التي تحمل فيها نوع الجذر كثيرها وقليتها وكذا الباقي وقد عرفت اول الكتاب تعريف الجذر والمال واما الكعب فهو الحاصل من ضرب الجذر في المال وقوله استيصال اي هو اصل من الانواع الاصلية وكان ينبغي للنظام تقديم هذا وما بعده على المسائل الست كما فعله غيره من المتأخرين لانه من المبادي وشار بالبيت الاخير الى ان المنازل الفرعية تلي المنازل الاصلية الثلاث فهي مرتبة عليها فقوله وهكذا ركب عليه ابدأ اي ركب على الكعب من حيث المنزلة منازل ساير الانواع فكل المنزلة الرابعة مال المال والخامسة مال الكعب والسادسة كعب الكعب والسابعة مال مال الكعب وهكذا وما صيرت في هذا منزلة **ش** تعرف بذلك الاختلاف الحاصلة **ش** ثلاثة لكل كعب كو را **ش** واثنان للمال بيتي ما ذكر **ش** وان ضربت عددا في جنس **ش** فالخارج الجنس بغير ليس **ش** اشار الى ضرب الانواع بعضها في بعضها وهو انك اذا ضربت نوعا في نوع كالمول في اشيا فاضرب عدد منادير احد النوعين في عدة مقادير النوع الاخر كالعده فاحصل احفظه واجمع اسمي المصنوعين فاحصل فهو اس حاصل الضرب واعلم ان الاشيا اسمها الاثنا في المنزلة الاولي والاموال اسمها اثنان لانها في المنزلة الثانية والكعبان اسمها ثلاثة لانها في المنزلة الثالثة وهكذا اما بعدها اسم كل مرتبة سميها فاذا اذكر ركب في النوع لفظ الكعب كوكعب الكعب ولفظها نحو مال الكعب في ذلك لفظه مال اثنين وكل لفظه كعب ثلاثة واجم الماخوذ فهو اس مرتبه حاصل الضرب في ذلك اثنين لفظه مال وكل ثلاثة لفظه كعب واصف الماخوذ بضمه الى بعض نادا اصل من ضرب الاشيا في الاشيا اموال لان مجموع اسمها اثنان وهما اس الاموال والحاصل من ضرب الاشيا في الاموال كعب ومن ضرب الاموال

قال في تعريف الجذر والمال والكعب  
والاصلية ثلاث منازل الاولي وهي منزلة الجذر  
والثانية منزلة المال والثالثة منزلة كعب  
والبراد يكون الاولي منزلة الجذر التي تحمل فيها نوع الجذر كثيرها وقليتها وكذا الباقي وقد عرفت اول الكتاب تعريف الجذر والمال واما الكعب فهو الحاصل من ضرب الجذر في المال وقوله استيصال اي هو اصل من الانواع الاصلية وكان ينبغي للنظام تقديم هذا وما بعده على المسائل الست كما فعله غيره من المتأخرين لانه من المبادي وشار بالبيت الاخير الى ان المنازل الفرعية تلي المنازل الاصلية الثلاث فهي مرتبة عليها فقوله وهكذا ركب عليه ابدأ اي ركب على الكعب من حيث المنزلة منازل ساير الانواع فكل المنزلة الرابعة مال المال والخامسة مال الكعب والسادسة كعب الكعب والسابعة مال مال الكعب وهكذا وما صيرت في هذا منزلة تعرف بذلك الاختلاف الحاصلة ثلاثة لكل كعب كو را وان ضربت عددا في جنس فالخارج الجنس بغير ليس اشار الى ضرب الانواع بعضها في بعضها وهو انك اذا ضربت نوعا في نوع كالمول في اشيا فاضرب عدد منادير احد النوعين في عدة مقادير النوع الاخر كالعده فاحصل احفظه واجمع اسمي المصنوعين فاحصل فهو اس حاصل الضرب واعلم ان الاشيا اسمها الاثنا في المنزلة الاولي والاموال اسمها اثنان لانها في المنزلة الثانية والكعبان اسمها ثلاثة لانها في المنزلة الثالثة وهكذا اما بعدها اسم كل مرتبة سميها فاذا اذكر ركب في النوع لفظ الكعب كوكعب الكعب ولفظها نحو مال الكعب في ذلك لفظه مال اثنين وكل لفظه كعب ثلاثة واجم الماخوذ فهو اس مرتبه حاصل الضرب في ذلك اثنين لفظه مال وكل ثلاثة لفظه كعب واصف الماخوذ بضمه الى بعض نادا اصل من ضرب الاشيا في الاشيا اموال لان مجموع اسمها اثنان وهما اس الاموال والحاصل من ضرب الاشيا في الاموال كعب ومن ضرب الاموال