

الاسنان محمد منه الدواعي الجوانية . والدواعي الجسدانية .  
 وينو فوعده الناسف والنذير على ما فرط . وذلك من لفعاله تان  
 عن القوق العصبية . ومرار عن الدواعي الشهوانية . وذلك عند  
 تسلط الملائكة الجسدية . على المنزلة القبيضة . وانكسار الرقع اللطيف .  
 عن حرقه الوضيع الكيف فهناك نذهب الفكرة العقلية . وتقلب  
 الشهوة الطبيعية . وبصير كان لفاعل في ذاته . غير جوارحه . ولانه  
 فاذا بلغ من الناموس ضعف القوى الامتاز . واستولت لاذكار  
 التي سبقتا اليها الاسنان . وتمكنت النفس الانسانية . من كل هية  
 استغلاية . وحصل لها ملكة الانفعال . بالعقل الفعال . وزمته  
 في كل مطعم شهري . ومشرب ومنظري . ومنكهي . وبصير المحبوب  
 انما مغوضاه . والمطوب مرفوضاه . بخلاف ما كان عليه في سن  
 الشباب . المعروف بكثرة التلون والاضطراب . ولينهد لما ذكرناه  
 وقرناه . وقدرناه . بما قال صاحب المجانبة الالهية . والعقل يقوي  
 في الكهول . ويزيد . ويهد المرء الحرص . وابع الاسنان يعني من سن  
 الستين . الي تمام المائة . والعشرين قال الشيخ .  
**فكانه برق نالقي . ثم انطوى فكانه لم يلمع**  
 نالقي البرق اذا لاح ثم احتفى قول . ان الشيخ من حكمته . وذكاء  
 ورجته . وضياء فطرته . شبه ملك النفس الانسانية في بدنها قليلا  
 كان او كثيرا . البرق الخاطف يروح في ارجاء السماء . فيبادع الاكثام  
 ثم الاحقفا فكانه لم يلح في الفضا . ونعم ما شبه به قياسا على طلوعه  
 وايضا فقول ان نسبة العالم لهذا العالم البقاواله وامر . كنسبة

البحر

الجوهز الباقي الي العرض العام . والحمد لله على الانعام قال  
**فانعم بردي جواب ما اناسايل عنه فنادى بالبحث ذات نقشع .**  
 اقول . ان هذا البيت ليس من اصل القصيدة . لانه قد راينا  
 شابه . ولم نرق هذا البيت مذكورا ولا مستطورا . والدليل على  
 ذلك قد رد جواب السوال بجميع الاحوال . وان كان راحة النظر  
 على انه من مثل القصيدة . فحواه قد حصل على ما ينبغي والحمد لله  
 وصلى الله على من لا نبي بعده . وسلم  
 تسليما كثيرا دابا ابدا الي يوم الدين  
 والحمد لله رب العالمين  
 القصيدة المشاركة  
 بحمده وعونه  
 وحسن  
 توفيقه