

بالمرق على الاصل المطلق الذي استخرجته ثم انقل الخط حتى يقع
 المرق على اصل عدله من الجيوب البسيطة فما حاذاه الخط من آخر
 قوس الارتفاع الذي عكس ثانيا وهو الماضي من قوسه غربا وما
 حاذاه الخط من اول قوس الارتفاع فز على نصف الفضلة التي حصلت
 لانه كان بعد الكوكب شماليا وانقصها من ان كان جنوبيا فما حصل
 في الوجه الاول وفي الوجه الثاني فهو الدائر وهو الماضي من
 الوقت اخذك لا ارتفاعه ان كان شرقا والباقي غربا وان كان
 غربيا واذا زاد بعد الكوكب على قوس عرض البلد فان كان
 بعد شماليا فالكوكب ابعد من ذلك البلد ولا يجب زيادته
 وان كان بعد جنوبيا فنزله من الخط ولا يظفر فيه ابدان
 كان بعد مساويا لتمازجها بالبلد فان كان شماليا فنصفه
 تحت دائرة الارتفاع على نقطة الشمال من ذلك البلد ثم بأخذ
 في الطلوع وان كان جنوبيا فظفر نصفه على نقطة الجنوب من
 ذلك البلد بأخذ في العروب واختبار صحة رسم الوبر
 وذلك طريق منها ان تضع خط الارتفاع على نصف قوس
 الارتفاع وهو خمسة واربعون فان قطر الخط جميع ما وقع تحت
 من السويوت فهو صحيح بعمل العمل ومعنى قولها بان كان الخط
 واقفا على زواياها ومنها ان تخطط من اول قوس الارتفاع
 الى آخره فان قطر الخط جميع ما وقع تحت من السويوت ومنها ان

انما نقل الدائر الكوكب وهو الباقى في الوسط ان كان ص

ومنها ان تنزل من السويوت الجيوب البسيطة بما يزيد من اجزائه
 وتنزل من جيب التمام في الجيوب المتكوسة بمثل ذلك العدد فان قطع
 احدهما من اول قوس الارتفاع مثل ما قطع الاخر من اخره
 فهو صحيح ومنها ان تضع الخط على السويوت وقلم بالمرق على ما يزيد
 من اعداده ثم تنقل الخط الى الجيوب فان قطع المرق من مثل ذلك
 فهو صحيح والله سبحانه وتعالى اعلم وهذا آخر
 ما اردت اختصار جعله الله تقا خلاصا
 لوجه الكويز ونفع به مجاهد
 نبيه العظيم