لو صبت عليه مايع لخرج من جميع جوانبه على السواء فكذلك مركزه
من جهة الشمس شيء علق شاقولا في خيط وسار بظله مركز الربع
وخيطه الى ان يطابق فيكون الربع موضوعا على الجهات وخطر على
الذي ابتدأت منه بودة السموت هو خط المشرق والمغرب
ومنه يحصل خط نصف النهار ثم ضع الربع في الربع الذي فيه
القبلة وضعا يوازي احد خطي خط المشرق والمغرب الذي
استخرجته ثم ابعد خط الربع بقدر سمت القبلة وهو معرض
وضع الخيط عليه فيكون منطبقا على سمت القبلة وطرف الذي
يلي المحيط هو القبلة فيكون واقفت في الباذهنج مقام
في القبلة حصل سمت الباذهنج في معرفة المطالع
الفلكية والبلدية وتحويل كل منهما الى درج السواء والاوتاد
الاربعة اما المطالع الفلكية فضع الخيط على مثل درجة الشمس
من النطقة فما وقع من اخر القوس فهو المطالع ان كنت في مثلثة
الجدي او في مثلثة السرطان بعدان تزيد على الحاصل ٥ والا فانقص
وقع من اول الميزان عليه ان كنت في مثلثة الحمل او ان كنت في
مثلثة الميزان واما تحويل الفلكية الى درج السواء فمهما ان تطرح
من المطالع المفروضة فاكثر الى بقي اقل من ومابقي ضع الخيط
من اخر القوس بقدره ان لم يكن طرحت شيأ او طرحت والا
فمن اول ما قطع الخيط من اجزاء فلك البروج فهي الدرجة التي تلك

تلك مطالعها واعلم ان الخيط يقع على اربعة اجزاء من المنطقة اثنين
شماليين واثنين جنوبيين يعلم ذلك ما اسقطت فان لم يكن
اسقطت شيأ فهي من ثلثة الجدي او من ثلثة الحمل او من
ثلثة السرطان او من ثلثة الميزان واما المطالع البلدية
فطريقه ان تلقي نصف قوس النهار من المطالع الفلكية فما بقي فهو
المطالع البلدية وهي مطالع الشروق وان زدت نصف القوس على
الفلكية حصل مطالع الغروب وان اسقطته منها حصل مطالع
المشروق فان لم يكن الاسقاط فرد على المسقط منه دورا وان
زاد المجتمع على الدور فاطرح منه دورا واما مطالع الوقت فرد
الماضي من النهار على مطالع الشروق والماضي من الليل على
مطالع الغروب يحصل مطالع الوقت واما تحويل البلدية
الى درج السواء فاطرح لكل برج مطالعه ومابقي فهو درج
من البرج الناقص ومطالع الحمل والثور والجوزا والسرطان
والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس كل واحد
خمسة وثلثين والجدي والدلو والحوت وكل واحد
عرض مصر مجبورة الدقائق واذا حولت مطالع الوقت تحويل
مطالع البلدية خرج الطالع ونظيره السابع واذا حولتها فلكية
خرج العاشر ونظيره الرابع وهي آلة وتاد
في معرفة العمل بالكوكب ضع الخيط على خط وسط