

والاستظهار في الجمل المخصوص بأقاويلهم والتشبيث
بأهل باب قيسهم وما أولهم وهذا اللسان مأثور في العلم
الغريب الكشف والتمسك بما أتت به كالكشف والتشبيث والعرف
ويجاءونهم وقد رتبهم ومناظرهم وبه نظير القرائين
أفلامهم وبه يبيح الصلح والتخلات حكما مانع
العلماء كتابه مؤلفا من مقتات النجاشي الجليل
فهم يفتنون بالحكمة التي سلكوا على من قبلهم
أينما وجدوا كرامتها حيث سئلوا في بعض الأحيان
ذلك بخلافه أيضا وقد نعتوا حصيدا وبه يفتنون
عريفها وأحقيها ويفتنون من علمها وتعلمها
أدبها ويضعون جهاهم في ذلك على المثل السادس
الشعير يركب ويلم ويذعنون إلى سفنها عنها وأنهم
ليسوا في شئ منها فان حج ذلك فإياهم لا يطبقون
اللغة رأسا والعرب ولا يفتنون بينهما وبينهم
إلى سبائك فيجسسون من لغير الفرار آثانها ويفضون

شيعون الفقه غبارها ولا يكفون في الاستثناء فانه تجوز
الجنس وتعرف العبد فانه تجوز في الحروف كالواو والفاء
وهو كالمالك من التعويض ونظائرهما في الجزر والجماد
وفي أبواب الاختصار والتلويح في التلويح بالمصدر
واسم الفاعل وفي العرف سنن وأن وإذا وما
وكما وأسمائها بطول ذلك فاق ذلك كماله من
وهذا يشبهوا إلى محمد بن الحسن الشيباني رحمه الله
عما أورد في كتاب الأيمان وأما في كتابها في مجالس
التدريس وجعل المناظرة ثم نظروا أهل تركوا العلم
جمالا وأبته وهل أصبحت الخاتبة بالعامه مشهورة في
وهل انقلبوا هرة للساحرين وضجة للتياض هذا
وانت المجراب أحرك من تقاريق العجاوانا في الحسنة

Copyrighted material from Cambridge University