

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

والتوع الثاني قولك سقيما وبعيما وخسبا وخيما  
وعقبا ونوبسا ونوعلا وبخفا وبعدا وشكلا  
لاكفرا وعجبا واقعل ذلك وكرامة وميسرة  
ويوه ونعمة عيين وتعلم عيين ولا افعل ذلك  
ولا كيدا ولا هجا ولا فعلت ذلك ورعا وهوانا  
ومنه انما انت سيرا سيرا وما انت الا قولا افعلت رعا ورعا  
وهذا الفعل والرعا وكذا رعا وهوانا  
ولا سيرا البديء ولا صرف النابض والاشك  
الليل ومنه قوله نه فانت امتا بعد وامان فدا  
ومنه مبرزت به فاذا له صوت صوت حمار  
واذاله صراخ صراخ التللي واذا له جن  
ذك بالمتحرجت الغفل ومنه ما يكون  
توكيدا اما لغته كقولك هذا عبدا لله جفنا  
والجوق لا الباطل وهذا زيد غير ما تقول وهكلا

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left page, including a large note at the bottom: "هذا هو الذي...".

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

بسا تا و قوله وتقبل الله تبتلا وملا بلا فته فيه  
لقولك ففوتت جلوبا وجيبنت مينا وغير المصدر  
لجقولك صرته انواعا من القرب واي صرت  
وايا صرت ومنه وجه القهقري واشتار الصبا  
وقيد القرفضا لانها انواع من التوجع ولا اشتال  
والفقور ومنه صرته سوطا فصلا والمصدر  
المنصوبة بافعال مضارع على ثلثة انواع ما يشتر  
اظهار فعله واضاره ولا يستعمل اظهار فعله وملا  
فعله اصيلا وثلاثا تلون دجعا وغير دجعا  
فالتون الاول قولك القاجم من سيرة خير  
ولن يقرب في عديته مرا عتد عز قوب وللعضا  
عقب الخلد على الله ومنه قولهم او قرفا خيرا  
مرحبت بمعنى او اقرت كقرفا خيرا من حبت خلا سابق  
منه ما يرد في

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right page, including a large note at the bottom: "هذا هو الذي...".