

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
الشيخ الفاضل الميرزا محمد باقر
الطوسي في نسخة بخطه في
الكتاب المذكور في تاريخ
الشيخ الفاضل الميرزا محمد باقر
الطوسي في نسخة بخطه في
الكتاب المذكور في تاريخ

او مضاربعا له كقولك يا خير امين زينب ويا ضاربا
زينبا ويا مضروبا غلامه ويا حسنا وجه الاخ
يا نائلة و نلا تهن او نكرة كقوله ثارا كذا
عزمت فلعن واتصافه خلا اذا كان مفردا
كقوله كقولك يا زينب ويا غلام ويا بها الرجل
او داخلة عليه لام الاستغناء او البعوت لقوله
يا عطا فتا وقولك يا لهما ويا لث واهي او زينبا ويا
كقولك يا زينبا فصل ثواب المناجى المضمون
عبر المهم اذا اردت حملت على لفظه مجله
كقولك يا زينب الطويل والطويل ويا تميم اجمعين
واجمعين ويا غلام بشير وبشرا ويا عمبر والحار
والجارية وفري والبطير رفعا ونصبا الابد
وجوزيد وعمبر من المخطوبات فان جعلها مجتمعة

على حرف الفاء
عبر على الفاء ستم كل جمعة
اذا قرئت حملت على لفظه وعلمه ويجوز
على حرف الفاء من كل جمعة
عبر على الفاء من كل جمعة

المناجى بعينه نقول يا زينب زينب ويا زينب وعمبر
بالفم لا غير وكذلك يا زينب او عمبر ويا زينبا
عمبروا اذا اضيفت فالنصف كقولك يا زينبا
الجثة وقوله زينب انا ووقا ويا خالذ نفسه
ويا تميم كلتم او كلتم ويا بشير صاحب عمبر
ويا غلام ابا عبد الله ويا زينب وعبد الله فصل
والوصف بلين واثنة كالوصف عبر بها اذا
لم يقع عين علمين فان رجعا اتبعيت حوله الاول
حركة الثاني كما فعلوا في ابنه وامره تقول يا زينب
اخينا ويا هند ابنة عمنا ويا زينب عمبر ويا هند
ابنة عمنا وقالوا في غير النبا ايضا اذا وصفوا الاول
هذا زينب ابن اخينا وهند ابنة عمنا وهذا زينب
عمبر وهند ابنة عمنا وكذلك النصب والجرف فاذ لم

عبر على الفاء ستم كل جمعة
اذا قرئت حملت على لفظه وعلمه ويجوز
على حرف الفاء من كل جمعة
عبر على الفاء من كل جمعة