

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

الطاهرين وفي شعر كعب صبيحنا اخو زعيده مصفان

ابا زوي ارفعها ذوقها وسوسها والبعث مخربان

اجلها جرحه اخوانه ولا تفكر مع الفصيح في

له جوارب الثلج وفيه اجاز المبرد التي والى

والنسب وانى ملكه ذو الجمان بدار وصحة محمد

على الخ في موده وفيه ينال بلينا تد في ذلك كذ

التي وان في له بيا التي في كميها ان جرب

المعك سبيل النبي لغيرها ومي حسبه لرضي كيد

وصفه وبذلك وعطف بيان وعطف جرح التاكيد

موجع صريح تكبير صريح وغيره صريح فالصريح

خوفك رأيت زيدا زيدا وقلك اجني مهيلان

مراحي فلا متلججتموا وانعالم تبتني ويسد

مؤيا مرموه بزئيد ما وجدنا في الجوارب خلد

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, including a large section starting with 'المراذق'.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

ولذلك كما قالوا غدا وعلمه وعلمك وبان الاضافة

مفصحة الماهج عانج حجابي وماني ومن

عربت واما اليه فلا تخ وان يفتح ما قبله كيا

النسب وبان له سفين والمصطفين والمزاملين

والمجلين او بئس كيا الخ والاوله مخلو ليل

يفتح ما قبلها كالمسوق واخواته او يفتح كالمسوق

او المصطفين مما يفتح ما قبله في ذلك مخم في

المسك بانه ساكنه بين منجحين وما لكبر ما قبله ان

الرضم قد عم فيها بانه ساكنه بين مكسور ومفتوح

وصل ولا بيه الله في اصيقت الى ظاهر

او مخم ما خلا الباء اجتمعا ما ذكر فاما لذكر

اصيقت الى الباء جتمها جتمها غير مضانه ارجف

له واخذ الهمذوفانه لا يضاف الا الى الهمذوفان

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including a large section starting with 'المراذق'.