

وكانت كما هو باخراصة من ذلة النبي من هو
وفك لولاك هذا الجاهم لم ليح وفك يا بيا
جلك افعسا كما وفك ولا يقين افوك لها اذا
مانا زجني ليح افعسا ياني واخلف في ذلك
فد هب سبوه وتذبحك ع الجليل ويوتيس
ان الكاف والياء بعد لوله في موضع الجحيم وان
للؤلؤ مع النبي حلال ليس له مع المطهر كما ان
للذن مع غيره حال ليس له مع غيرها وهما يحد
يحيى في مجل الضيب كمن لهما في فوك لبعك ولعا
ومذهب له خفيق انهما في الموضعين في مجل الهم
وان الديق في لولا تجول على اجرو في عبي عاك
الضيب كما جعل الجوع الديق في قوتهم ما ان كانت
والضيب على اجرو مواضع فصل وتجد

وكانت كما هو باخراصة من ذلة النبي من هو
وفك لولاك هذا الجاهم لم ليح وفك يا بيا
جلك افعسا كما وفك ولا يقين افوك لها اذا
مانا زجني ليح افعسا ياني واخلف في ذلك
فد هب سبوه وتذبحك ع الجليل ويوتيس
ان الكاف والياء بعد لوله في موضع الجحيم وان
للؤلؤ مع النبي حلال ليس له مع المطهر كما ان
للذن مع غيره حال ليس له مع غيرها وهما يحد
يحيى في مجل الضيب كمن لهما في فوك لبعك ولعا
ومذهب له خفيق انهما في الموضعين في مجل الهم
وان الديق في لولا تجول على اجرو في عبي عاك
الضيب كما جعل الجوع الديق في قوتهم ما ان كانت
والضيب على اجرو مواضع فصل وتجد

يا المتكلم اذا اصبحت تاملت نبيك فقلها جنونا
من احمي احسن ويحل عليه لا جود احسن
به فتكالي اني وكذلك الباقية كما قيل صبري وقبري
وللتصنيف من كذب لا يتبعك جبار جدي في
ازجعة منها في كل كلام وجاء في الشعر لنتي
منها قال زيد الجبل كشيبة جبار اذ قال ليدي
اجادته واقبح يعرض مالي وقد بعولوا ذلك
من وجن وذن وط و قد انبا علمها من
ان تزيل الكثير سكونها واما قوله بلدي من
نصير الحسين فليدي فكل سبوه لما اضطد
سبته مجي وعن بعض العريب في عبي
سلا ولم يعجل في عروالي ولدي كمنهم الكثير
فيها انيما المستانه ذال المدكوي ليشانه

يا المتكلم اذا اصبحت تاملت نبيك فقلها جنونا
من احمي احسن ويحل عليه لا جود احسن
به فتكالي اني وكذلك الباقية كما قيل صبري وقبري
وللتصنيف من كذب لا يتبعك جبار جدي في
ازجعة منها في كل كلام وجاء في الشعر لنتي
منها قال زيد الجبل كشيبة جبار اذ قال ليدي
اجادته واقبح يعرض مالي وقد بعولوا ذلك
من وجن وذن وط و قد انبا علمها من
ان تزيل الكثير سكونها واما قوله بلدي من
نصير الحسين فليدي فكل سبوه لما اضطد
سبته مجي وعن بعض العريب في عبي
سلا ولم يعجل في عروالي ولدي كمنهم الكثير
فيها انيما المستانه ذال المدكوي ليشانه

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large 'Copyright' watermark across the bottom of the page.