

الزيت بنه والثاني ان تفصل بينهما وبين الحرف الذي  
تفصلها ان سببه كالتى فخرج ما ان جعلت ان  
ايشه فبسر ولها مغيان اجدتها انكار ان يكون  
له سر على ذكر الحاطب والثاني انكار لسكون على  
جلاف ما ذكر كقولك لمن قال قديم زيد ازيديه منكر  
لغيره او لعله قد قدمه وتقول لمن قال على زيد  
الامر بوجه قال به فخش كما قد سزا به وشكره  
ان يجعله الامر قال صويه ويخرج بجلا من اهل  
البادية فيقال ان اخصبت البادية فيقال  
انا انا منه منكر ارايه ان يكون على خله في كثر  
فصل ولا يخلو الحرف الذي يقع بعد من كثر  
او يسا كذا فان كان متحركا تبعته في حركته فتكون الفاء واو  
وايه نحو المفتوح والمضموم والمكسور كقولك هذا غير

هذا هو  
الامر بوجه  
الامر بوجه

هذا هو  
الامر بوجه  
الامر بوجه

عز أجزوه وديت عثمان اغفانه وبعزرت  
بجلام اجد اعينه وان كان ساكنًا جرك باليسر  
كقولك ازيد بنه وازيد ايشه فص وان اجبت  
قال لقيت زيد وعمر اقلت ازيد وعمر بنه واذ اقل  
صوتت عمر قلت اصرت عمراه وان قال صوتت  
زيد الطويلة قلت ازيد الطويلة فتجملها من الكمال  
فصل وتبكر هذه الزيادة في حال البدح ويقال  
ازيد يا فتى ما تزولك العلة مات من زين فقلت من ابي  
ومن اصناف الحرف حروف التذلل وهو يقول الرجل العبد  
و يقول ومن الجاهم قالا فيمدح فيجاء اللام ويقولون  
الجاهم اذا تكبر ولم يبرر ان يقطع كانه فصل  
وهذه الزيادة في اتباع ما قبلها ان كان متحركا متحركة  
زاجدة له نكاد فاذا يسكن جرك باليسر كما جرك بنه

هذا هو  
الامر بوجه  
الامر بوجه

هذا هو  
الامر بوجه  
الامر بوجه

هذا هو  
الامر بوجه  
الامر بوجه