

فهو من النبي صلى الله عليه وسلم وابو الخلفاء وكنتي اهل البيت
فارجع بنا الى غير هذا الكلام قال ظلمت امير المؤمنين كلاب
اسوي جالساً وقال احسنت يا جارية ورتب الكعبنة
ثم قال لها ابن النظم ما تقولين في قول الشاعر حيث يقول
وساكن رسم طعمه عند راسه اذا ذاق من ذاك الطعام كلامه
ويرجع الى القم الذي منه فرما فلا هو ميت يستحق كرامه
او لا هو ميت يستحق الترحام **قالت** نعم ساكن رسم
يعني القلم اذا وضع في المحبق طعمه عند راسه يعني به للدا
الذي في الدوا وحلاحي يعني به جاد لا روح له ولا هو ميت
يستحق الترحام يعني لو كان ميت لترحم عليه **قال** لها فإنا
تقولين في قول الشاعر حيث يقول **شعر**
ملحة الجنين سودة الدم، مخزومة الاذ ان مفتوحة الفم
لهاصنم كالديك ينقر جوزها، نساوي اذا قوتها الفدرم

قالت

قالت نعم ملحة الجنين يعني الدواة لهاصنم كالديك ينقر
جوزها يعني القلم **قال** لها فما تقولين في قول الشاعر

حيث يقول **شعر**

الا فاجزاي اي شي رايتما من البطر في ارض الاعاجم والعرب
وليس له لحم وليس له دم، وليس له ريش وليس له زغب
ويوكل مطبوخا ويوكل با^{دا} ويوكل مسويا اذا دس في الذهب
وهذا له نونان كون كفضة، ولون ظريف فافع يشبه الذهب
ولا هو حي بالحياه معروق، ولا هو ميت ان هذا من العجب

قالت لهذا اغتال البيض الذي يبيد الطير **قال** فتعجب
كل من حضرن سرعة جوارها وجوده لفظها وضمها **شعر** انها
التقت الجا براهيم بن النظم وقالت له يا ابن النظم
قد اطلت الكلام وقد مضى اكثر النهار وانال الاجا وبك
الاعن منابحة فان غلبتني اعطيتك ثيابي، وان غلبتني اخرت