

او صالها و زين جميعها بطيان الحكم و دعه حتى ينشف ثم ادخله كئارا
تحت بطون الفرنج و كلما صفت شدة النار فلا يزال يشتد
ويشعل حتى وقد يقطر شيئا احمرا ثم يدب الحرق و انت شدة
حتى ينقطع القطر و يرضه و ينبغي ان يستعمل من سده كونه
عند رفع الدهن و استقطاره ليلا يخرج و ينفذ و ينبغي و هو
من احوال كطب المكتوم

دباب

اذا اخذ من صنف الكبر و رمي را و اجك العين الذي يثبت
للعن بها ابراه و اذا اخذ منه جرد و سحق و يصفى كبيض نعام
و ضربه كعين الامله التي قد ثبت فيها اللحم الذي اذا فانه
يكن من ساعته و يجلل اللحم و اذا ذلك بلسعت الهم و اخرج
سهم و سكن ألمه و اذا ادمجك داء كعقل ابراه و حرق
و قد يصيب من جوف الدباب التي يجمع على كمال الطمان
و هو من ربه و قد يسهل من بعد الخبز و قطع البر و السحق

ديب

و اذا فتوى جرمه على فوله قبل ابداء و اذا اخذ من
الديب كونه و سحقته و طبخت كرمه و علقه في جوفها
تقطع منها شدة الحماح و عتاه اذا اجماعه جاره و علمها
ان ان قلب خصم و كان يحرقه عند كمن كعبه
على على التركيب الرخيخ اذ ال و جعلها و يصفى لثقت عنه
رغام

رغام

و هو معروف من اصناف الصنوبر الرضوه و هو كرويه و هو بارد
يا بس اذا شرب منه كل منقاه مسحوقا معجون بالمس نفع من
الرباعل الهاجج عن كده و زعم قوه ان رغام المقار المكتوم به
في اذ اسقى منها انان يعنى انان على اسم سنبله
و سلبه
بحرقوه و هو بوقت القه
اذا جك منه و قد عده و سقى المصروع ابراه و المغرب تحمله لظرد الخن

الزجاج

خماسه الحرق و صنعت حمة ان يوضع على مغرة حديد سبكه
و يجعل على النار ثم يوضع في ما القلي ثم يسحق ناعما ثم يوجد ما نبت
عنه في الحرق و العنق و فريما زجاج و هو صبه لثقت
الخصا في المتانة لا يوضع غير منقاه يثرب مع وقتين
ماء و يكون الزجاج ابيض و قد يكون بان يوضع على صفيح حديد
بعد سحبه و يوقد تحته نار ثم كينه مقدار ثلاث ساعات و يحركه
منوا ثم في سحبه بعد ذلك سحقا بليغا و ينبغي لا يستعمل الا
هواء فقي كان حشا ارضه ضرا بليغا
زجاج

و هو عروق تجلب من بلاد كمين و يعرفه كصياد يعرف الكافور
و ما اطلق عليه كطب و قد يخفى على بعض كصياد و لا يسب ان كلاب
قد يجعله صيحا فيسب ككبر من اصول السعد الا انه اغبر كظاهر