

وزن عشره دراهم زاج قبرصي وتكون نقعت  
وزن عشر دراهم صمغ حويبي في ماء السلق ثم يخل  
مثل العسل وتضرب فيه وزن عشر دراهم دخان الزيت  
الحار حتى يخل فيه ويفان في الماء الاول وانت  
تضرب حتى يتخلل بعضه في بعضه وتستهل من  
الكتاب فانها غايه ونهايه صليحي البحر ايضا  
صفة صباغ الورق اذا ردت ذلك فتأخذ  
من الورق المصري الغرق وبله في ماء مشهب  
واتركه حتى يجف ويسك حيله ويبقا فيه قليل نزاوه  
فالقيه في ماء البقع ان ردتا امر او بالزحفوان ان  
ردتة اصفر او بزهة النيل ان ردتة اذرق  
او بماء البقل ان ردتة اخضر وان شرفه على قصب  
فارسي حتى يجف ثم اسقله سقوجيد ايبقا يرهج  
يطلق البحر لهجه وحسنه ثم ياب يظهر السارق  
تكتب على كف المتهوم بسم الله الرحمن الرحيم ما عا د الله  
ان ناخذ الامن وجدنا متاعنا عنده والله مخرج ما  
كنع لكمون وتجب وزن درهمين طحين شعير وتامر  
المتهوم ان يجلد بريقه فان جلد بوري وان لم يثور عنده  
عنده

باب

عنده ايضا باب يظهر السارق اكتب اسامي  
المتهومين على اسع بورقك واسع الفصايح مسجل  
ولف على اسع وحده في جبين يكون موزون درهم لا غير  
واكتب اسامي نامي بريغ غير الاولين ولا تكتب اسع  
الفصايح معلوم ولغهم بينا دق جبين مثل الاولين  
وان بعض امرار اسع المتهوم يغوص وانسخ البري يفتوش  
ولا تجعل في الكتبه حرف معلق واريمهم بالماء فبقا الذي  
يقومى اذا سمانا فعلا اسامي البري ييني يكون بريجا  
وان شافوا اسامي البري ييني وشاف معهم يكون كذا الكبري  
واذا شافوا بري ييني كلهم وطمسوا المتهومين كلهم يكون  
لهم خبره عندهم وان شافوا المتهومين كلهم وطمسوا  
البري ييني كلهم يكون عند المتهومين واذا شاف واحد  
من المتهومين والكل طمسوا يكون عنده وان طمسوا واحد  
من المتهومين وشافوا كلهم يكون عند المتهومين طمسوا  
وهذا ما تكتب على الوراق قفا الاسامي ولقد اتيتموني  
على الكتاب فلو تلو في مريته منلقاها وجعلناه هدا ليني  
اسرايل وجعلنا منهم ائمة مهدون بامرنا لا تصبروا وانوا

ن

ن