

صفة الجلاب المسكن للصفري

الورد المستقطر وهي لفظه فارسيه مركبه يوخذ من الجلاب المقدم ذكره حتى ارطال يجعل عليها رطل واحد من الورد المستقطر فانه **يبرد الحار** ويقمع الصفرا فانه شانه **صفة شراب** البينوفر يوخذ البينوفر فيشر قشره الاخضر لاغير ويقطع ساقه ويجعل في انا ويصت عليه ماء حار ويها كما يها شراب الورد ولم يذكر له كيمه وهذا التور ينبغي ان يقال لطبيب يجعله كما شاق قليلا او كثيرا بل يبرد عماله ويبيعه في الوق اعنى في دكانه فينبغي ان يجعل لكل رطل وقتين ونصف من ذلك البينوفر المقشر او ثلاث اواق المعمول كما ذكر في شرحه ويوخذ له قوام متوسط بين الرقة والشحانه ليؤمن تكسيره وقد جعل في هذه الزمان لكل رطل من الجلاب اربع اواق من ماء البينوفر المستقطر فيجى احسن واظهر طعما واصفى لوانه ذلك المقدم ذكره ويرفع في انبه لا تكون ملاحى يبرد وينبغي ان يكون قوامه في الصيف اغلظ ليلا يفسد سريعا وفي الشتاء ارق قليلا حتى لا ييبث **صفة عمل شراب البينوفر** اخر للرازى يوخذ من ورق البينوفر رطل يغلى باربع ارباطال ماء حتى ينقص الثلث ويصفى ويعمل لكل رطل من ذلك متامن السكر النقم وترفع رغوته ويستعمل **صفة شراب الورد الطري** يوخذ لكل رطل من الجلاب المروق المذكور او لامن خمرة الورد اربع اواق واذا كانت ملهه فاقلم هذا القدر على قدر التكرار

صار

ويها فاعلم

ويها قوام شراب البينوفر المذكور ويرفع كرفعه نافع ان شاء الله

تعالى **ابضا صفة شراب الورد الازرق** العرايى يوخذ من الورد العرايى الاحمر السالم من التسوييس ينبغي في طيبه وما يحاط الطمن غيره ثم يبرص باقماعه وان اريد تقليل قبضه فينزع من اقماعه وينقع في المائليه كامله ثم يغلى على نار حمر هاديه حتى تخرج قوته ويصفى بعد نزوله عن النار ويحيط بخمره ويعصر حتى تخرج قوته ويجعل على كل رطل من الجلاب المذكور وقتين من الزر الورد

للفلح المروق ويها كما يها شراب الورد المذكور فانها نافع بحرب ان شاء الله تعالى **صفة شراب ورد مكرر** من النضيبى ان وجد والانه الملهدي وهو ان يوخذ رطل ورد متقى من اقماعه ويجعل في برنيه ويصب عليه حمه ارطال ملها را شديده حراره ويفطر باسن الوعا حتى يبرد ويبيض الورد يفعل به ذلك سبع مره او اكثر ويصفى ويعقد بوزند سكر ويرفع لوقت الحاجة

نافع ان شاء الله تعالى **صفة شراب الليمون السا** الذي كان يجعل في القاريب مثل ما يجعل شراب الورد يوخذ لكل رطل سكر قد حل جلايا من ماء الليمون الاخضر الذي اعتصر على اوقيه جلاب ليلا ينتر ثلثه اواق في الاربعه اواق بعد تصفيته ويجعل على الجلاب حتى ياخذ قوام العقيد فينزل عليه ويتركه حتى يغلى عليه واحده ويرفع ليلا تخليه على النار شيئا يتغير طعمه ولو انه ورمافسد عن المراد به واما الليمون فانه ان كان

يل