

ويستعمل من منخل ويرفع على نار ويلقى عليه ربحه فانيد سكرها  
ويؤخذ لكل رطل من المجموع جملتان ودارصيني الصين ودر  
فلندوزنجيل من كل واحد رها مسحوقا في خوخة ليقى في الطبخ  
ويحرك الحين بيكامل طبخه ويرفع ويستعمل نافع جيد **شراب**  
**العوسج النافع للحوائيق** يستعمل في بلاد الشام يؤخذ  
من ما ورق العوسج ثلاث ارجال يعقد سكر رطلين وكبيره باوقية  
عمل على منزع معصه نقي ووقية من محمود الاثر فانه نافع ان  
شاء الله تعالى **واذ قد ذكرت من الاشربة** ما يستعمل في هذا الزمان  
واشتهرت فايده ونفعه واهلته ما لا يستعمل قيون كالحشولا  
فايده في ذلك فانها ان قوانين ينفع بها عملها مما نقلته وجرته  
فمن ذلك قانون اذا حلت السكر وروثمة جلد با واعدته  
الادست لياخذ قوايه ليدان يفور لاسيما اذا كان الدت  
سلا فاذا افار فرش عليه رشات يسيره من شيرج او دهن  
لوزاي دهن يحسب تيسر فانه يلبس يلبس ولا حين تطيره  
ما وقت على تحليه **قانون اخر اذا ملدت** الاوعيه  
من الشراب لا تغلى الا وبعيد با غطيتها بل بحرقه حتى يبرد  
ليلا يتغير لونه وينفخ **الباب الثالث في الربوب**  
وتربيتها **رب سفرجل** يؤخذ من السفرجل البالغ المنز  
يحي ظاهره بحرقه صوف وينقى داخله من الحب ويدق  
ويغصص ماءه ويغلى حتى ينقص الريح ثم يدق ويعاد الى  
النار ويغلى حتى يذهب منه الريح ايضا وينقى المصفى  
اليه وزن نصفه سحقه او دونه وحسب في عمل السكر

فيه

فيه ليحفظ قوته وان امكن عمل غير سكر كان احسن والافواك  
الديار للصية فلا يمكن ان تنفقد فالحسنها بغير سكر وسكر  
رنا اي تغليظ المايه والفرق بين الشراب والرب لان كشراب  
سكره ما كان سكره اكثر من فالهته والرب ما كان فالهته  
اكثر من سكره والله اعلم **الباب الرابع في المرببات**  
وتربيتها معني مربيا كالحلوة ربيت في السكر ويبقى  
عينها باق سمي رب فمن ذلك **الورد المربيا** يؤخذ من ورق  
الورد ما شئت ينقى ما يتخالطه اقلعده ثم يغير بله بغيره بال  
واسع العيون لنزله من الزهر ويؤخذ لكل رطل من ذلك  
الورق ثلاثة ارجال سكر بياض ه يدق ويفرك به الورد  
حتى ينسخر ويعمل في او عينه ولا تملأه وبعيد فانه ينفع  
ويغور ولا ينطبخ ويوضع في كشمس وفي كل ثلاثة تخلط  
بيدك حتى يتخلط فيجي جيدا ليحما ويرفع **نبتج مربيا**  
يؤخذ من روس المنفج الصرى المنصف من كواسيه ان امكن  
لكل رطل ثلاثة ارجال سكر بياض ويفرك به ويعمل  
في الشمس حتى ينطبخ وانت تدبره تدبير الورد المربيا **نبتج**  
**مرثامن اليابس لابن المدود** من المنفج الازرق  
الجيد ينذ في الما ويتركه ليلته في انامدهون وتجعل لكل  
لكل جزء من ذلك ثلثة امثال سكر امدقوا ويرفع في  
كشمس اياما ويتعمل **نرجس مربيا** يؤخذ من ارس  
النرجس لكل رطل ثلاثة ارجال سكر بياض وتر من