ورباع ثم يضم اليها اخواتها وهي احاد وموحد وثناء
وهو بمعنى مثنى ومثلث وهو بمعنى ثلاث ومربع وهو
بمعنى رباع وذهب بعضهم الى انها تبلغ الى العشرة فتقول
خماس ومخمس وسادس ومسدس وسباع ومسبع
وثمان ومثمن وتساع ومتسع وعشار ومعشر
او كان فيه الوصفيه ووزن الفعل كافضل اقتصرنا
على هذا المثال اشارة الى ما مر من ان وزن الفعل مع
الوصفية يختص بوزن افعل او الوصفيه وزيادة
الالف والنون كسكران اشرنا الى ان زيادة الالف
والنون مع الوصفيه تختص بمفتوح الاول كما مر
بخلاف مكسور الاول كحمصان لاختص القرميين
فانه مصروف والمنصرف بخلافه اي المنصرف
خلاف غير المنصرف وهو ما ليس فيه علتان
ولا علة واحدة تقوم مقامهما وهو اي المنصرف
يقبل التنوين والكسرة اي تكون علامة جره الكسرة

كبزيد

كبزيد ورجال الاول للمفرد والثاني لجمع التكسير وغير المنصرف
لايقبل التنوين ولا الكسرة اي لا يجر بالكسرة بل تكون علامة
جره الفتحة كباحمد ومساجد المثال الاول للمفرد وما هو
بعلتين والثاني لجمع التكسير وما هو بعلة واحد بيان
علامات انواع الاعراب وبيان مواقعها في اقسام
المعربات الثمانية اعلم ان لكل واحد من الرفع والنصب والخفض
والجزم علامات بعضها اصول وهي الضمة للرفع والفتحة للنصب
والكسرة للخفض والسكون للجزم وبعضها فروع
نائبة عن هذه الاصول وهي ما عداها من العلامات
التي تاتي وبعضها ظاهر وبعضها مقدر تقديرا وبعضها
مقدرا استثقالا ثم ان هذه العلامات الاصول والفروع
تختلف بحسب وقوعها في اقسام المعربات الثمانية التي هي
ستة من الاسم واثنان من الفعل المضارع المبينة في قصر
مستقل من الرسالة ثم المفرد وجمع التكسير وكل منهما ينقسم
الى منصرف وغير منصرف فتصير اقسام الاسم ثمانية
والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء ينقسم
الى صحيح الاخر فتصير اقسام الفعل المضارع ثلاثة
وتكون اقسام المعربات على هذا التقسيم احد عشر
وامثلتها سبعة وثمانون مثالا للمفرد المنصرف والمفرد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)