

باب المفعول به اعلم المفعول به اما ظاهر واما ضمير متصل واما ضمير منفصل فالظاهر تقدمت امثله مرار والمفصل والمفصل لكل منهما اثنا عشر مثالا ولكل مثال طرفان فامثلة المتصل ضربيني زيد وزيد ضربيني الي اخره والمنفصل اكرمت ابي او ما اكرمت الاياي ولتقتصر من الجميع على الاربعة المذكورة لحصول المقصود بها **بيان كيفية اعراب امثلة المفعول به اذا كان ضميرا متصلا اعراب ضربيني زيد** ضرب فعل ماض والنون للوقاية والياء ضمير متصل في محل نصب مفعول به مقدم زيد فاعل مؤخر وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره **اعراب زيد ضربيني** زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره ضرب فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو في محل رفع والنون للوقاية والياء ضمير متصل في محل نصب مفعول به وجملة ضربيني من الفعل والمفاعل جملة فعلية في محل رفع عليهما خيرا لمبتدأ والمربط بينهما الضمير المستتر في ضربيني والبقية مثلها الا انك تزيد في ضربهما الميم والالف حرفان والالف على التثنية وفي ضربهما الميم حرف دل على جمع المذكور وفي ضربيني النون المشبهة بحرف دال على الاثنا عشر بيان كيفية اعراب امثلة المفعول به انما كان ضميرا منفصلا

اعراب

**اعراب ايتاي اكرمت** ايا ضمير منفصل في محل نصب مفعول به مقدم والياء حرف دل على المتكلم اكرمت فعل وفاعل اكرم فعل ماض والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل **اعراب ما اكرمت الاياي** ما نافية اكرمت فعل وفاعل اكرم فعل ماض والتاء ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل والاداءت حصر ايا ضمير منفصل في محل نصب على انه مفعول به والياء حرف دل على المتكلم ومثله بقية الايتي عشر في الطه يفتي الا انك تقول في الكاف حرف دال على الخطاب وفي الهاء حرف دال على الغيبة وفي الميم والنون ما تقدم بيانه امثلة ظرف الزمان و ظرف المكان اعلم ان كلامه ظرف الزمان و ظرف المكان له امثلة كثيرة ولكن تقصر منها على خمسة لحصول المقصود بها اثنا عشر من امثلة ظرف الزمان وهما اعتكفت الليلة وصمت ليوم الخميس وثلاثة من ظرف المكان وهي جلست اما مر الشرح وجلست هنا وجلست ثم **اعراب اعتكفت الليلة** اعتكفت فعله وفاعل اعتكف فعل ماض والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل الليلة ظرف زمان