

منصوب على الظرفية الزمانية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة  
 في اخره وهذا الظرف متعلق باعتكف **اعراب صمت يوم**  
**الخمس** صمت فعل وفاعل صام فاعل ماض والتاء ضمير متصل  
 في محل رفع يوم ظرف زمان منصوب على الظرفية الزمانية  
 وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره وهو مضاف والخمس  
 مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره  
 وهذا الظرف متعلق بصام بيات كقضية **اعراب**  
 ظرف المكان **اعراب جلست امام شيخ جلست**  
 فعل وفاعل جلس فعل ماض والتاء ضمير متصل في محل رفع  
 فاعل امام ظرف مكان منصوب على الظرفية المكانية  
 وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره امام مضاف و **الشيخ**  
 مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره  
 متعلقا بجلست **اعراب جلست هنا جلست** فعل وفاعل  
 جلس فعل ماض وهو هنا اسم اشارة مبني على السكوت  
 في محل نصب على الظرفية المكانية وهذا الظرف متعلق  
 بجلست واضح **اعراب** **جلست**  
 لأنه اسم مكان مبني  
 معنى في ميم لأنه ليس  
 له صورة ولا حد ولا  
 محصورة اي اظرف  
 اي يحرف بها ظوله  
**جلست** واضح ثم يفتح المثلثة اسم اشارة مبني على الفتح في محل نصب  
 على

على الظرفية المكانية وهذا الظرف متعلق بجلست بيات  
**امثلة باب الحال اعلم ان الحال له امثلة**  
 كثيرة لكن يكفينا منها مثلاً جاء زيد راكباً وركبت العرس مسرعاً  
**بيان كيفية اعراب امثلة باب الحال اعراب**  
 جاء زيد راكباً جاء واضح زيد فاعل وهو مرفوع  
 وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره راكباً حال من زيد  
 وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره فقط له  
 راكباً حال لانه وصف فضلة مبني هيئة الفاعل وهي  
 مؤنسية لانه لمعنا هاهما قبلها وكان وصفاً لانه يشترط  
 فيه التبيين والتبيين لا يكون الا بالوصف لان الذوات لا تفسر  
 بعصتها وكانت فضلة لانه جاء بعد اخذ الفعل فاعله يشترط  
 فيه ان يكون مشتقاً لان الاصل في المبين ان يكون مشتقاً  
 وتكون الحال جامدة وهي حينئذ مؤولة بالمشتق نحو اجتهه وحركه  
 ومثال المؤكدة وهي ضد المؤنسية فتبسم ضاحكاً  
 لان التبسم والصنح متقاربان معني فتاتي المؤكدة لعاملها  
 كما مثل وموكدة لصاحبها لقوله لا من من في الارض  
 كلهم جميعاً فجيداً حال من من وموكدة لمضمون جملة قبلها  
 نحو زيد ابوك عطوفاً فعطوفاً حال موكدة المضمونة  
 اي لمعني الجملة التي قبلها وتاتي مفعلة ومتعددة

منه