

واليزرك اذا تصور ملائذيل رهوى من مطلع البهجة فهو
 ما حوفى والرمل في جناه فهو نور في سليله اذا نفخ
 سياه فهو نشا بورك والرمل بزراد فهو علد وكل
 جواب محير من حيث هو وانبار زرابعة بزورج ونيزور
 عرب ونيزور حجاز ونيزور صبا واللون الانعام كثيرة
 والارهاج والفرن يوحدين ساذنت وخونذون ولا
 يكلمن الا يعلم نقرات الاصول وفي هذا الحكاية وهذه
 ما انتهى اليها من علم تصوير النغات والله اعلم الفصل
 الثالث في علم سائر الاطباق اعلم ان سائر الاطباق
 ينقسم الى اربعة اقسام الاول الرخيم الادنى الثاني الحاذق
 الاعلى الثالث الاوسط الرابع الكفرت الباكشت
 فالحاذق الاعلى جواب الرخيم الادنى واما الكفرت الباكشت
 فهو جواب الكفرت الاوسط فالرخيم هي طبيعة العود والنار
 والحاذق احصاء القانوت والكفرت والاوسط جاليس
 الجنداء والماصول والكفرت اطباق الزمر فهذه طبقات
 الآلات السبع من الاربعة اقسام المسجية ويقال ان
 الآلات المسجية هي هذه السبعة وبقيت الآلات تواليه
 والاول ترخمة العود الثاني النار الرخيم الثالث حصا القانوت

الالزام	والعقود	والاطراف	والمعد	والافرق	والنوع	والانواع
هو	تن	تن	تن	تن	تن	تن
هو	تن	تن	تن	تن	تن	تن
هو	تن	تن	تن	تن	تن	تن

الرابع

الرابع تاطق الكنفه الخامس شوكت الجنداء والادى صفاير
 الماصول السابع طبقات الزمر واما الاوزان التي
 الذي يقين بها فهي ثمانية اذا كانت مستزجة ثمانية الاوزان
 الاول القطيع اذا كان اثنين الاوزان الثاني الثلثة اذا كان
 سلسا الاوزان الثالث الخمسة النخذ اذا كان اوضحى الاوزان
 الرابع العيصت اذا كان لمعا الاوزان الخامس البياض اذا
 كان مجليا الاوزان السادس المستعار اذا كان سقلا
 الاوزان السابع العريض اذا كان سبيط الاوزان الثامن
 الرقيق اذا كان غنظ والرقيق الغنج غالبه اوزان الرباط
 الذين يقال في حقهم لاسم الامم تحت القناع ولما الاوزان
 الثاني اربعة التي لا تصلى فهي ثمانية اذا كانت مستزجة
 ثمانية ايضا فالاوزان الاول القطيع اذا كان ابع والاوزان الثاني
 الثلثة اذا كان قمع والاوزان الثالث العرضة اذا كان شعشا
 والاوزان الرابع العيصت اذا كان مغدقا والاوزان الخامس البياض
 اذا كان لون الاوزان اذ المستعار اذا كان مدفونا الاوزان
 السابع العريض اذا كان قاصدا الاوزان الثامن الرقيق اذا كان
 خفيا وهذه الفرق بين اسائر النغمات والاسم مع العارف
 الذي يقال في حقه ان لم تكن متكلمة ساقا ثم يجب عليه
 ان اقصمت هذه الرموز ان لا يستجى من الوجوب ولا تظلم
 مع احد لا بحق وقال المثل على الحق ولا تبالي ولما لا يكون
 يجب عليه ان يسير في بيت حلقه على كل شيء كان
 له فيه خلاص مقلدا ان كان مستقبلا حازقا تصور له
 دوكا ومن الاربع الاضحية وهذه اسماها واخلوا بصرفها
 ارسيا لهن كان عارفا متهما في نقرات الاصول يكون