

عز وشر في الدابة ذون النسر وقالون

اعلم انهما اذا انفجرا بالفتح نحو الذر نهم والتم اعلم والسير وشبهه  
فان الجر يميز واباهمرو وهشما يستهلون الثانية منهما وورش يبدلها الفا  
والقياس ان يكون يميز وابتدئ لا يدخل قبلها الفا وقالون وهشام  
وابوهمرو يدخلونها والماقون يخفون الهمزة فاذا اختلفنا بالفتح  
والكسر نحو قوله عز وجل اياكنا واليه مع الله وابتدئنا وشبهه فالجرميان  
يدخلان قبلها الفا والماقون يخفون الهمزة وهشام من قريتي علي  
ابن الفتح يدخل بينهما الفا ومن قريتي علي بن الحسن يدخلها في سبعة مواضع  
في الاعوات اليك واليزن لا ج و في مريم ايدامنت وفي الشعر الزلزلا  
وفي الصافات الا انك لست وايضا وفي فصلت لانكسر ويسهل الثانية  
هنا خاصة واذا اختلفنا بالفتح والتم وذلك في ثلثة مواضع في الصوان  
قرا ونبيكم وفيه لو نزل عليه وفي القمر والبق الذكر فالجرميان  
وابوهمرو ويسهلون الثانية وقالون يدخل بينهما الفا وهشام من قريتي  
علي بن الحسن يخفون الهمزة من كثير الف بينهما في العمارة ويسهل الثانية  
ويدخل قبلها الفا في الباقي كقالون والماقون يخفون الهمزة في ذلك  
وهشام من قريتي علي بن الفتح كذلك ويدخل بينهما الفا والله التوفيق  
**باب ذكر الهمزة من كلمتين اصلهما اذا انفجرا بالكس**  
نحو هو ان كنتم ومن الضلالة وشبهه **فقبل** وورش يجعل الثانية  
كالياء الساكنة واخذ علي بن خافان لو رث جعل الثانية ياء مكسوة في  
البعرة في قوله هو ان كنتم وفي النور على البغال اردن فقط وذلك مشهور

المدر

عز وشر في الدابة ذون النسر وقالون واليزن يجعل الا وكالياء  
الكسرة وابوهمرو ويسقطها والماقون يخفون الهمزة فاذا  
انفجرا بالفتح نحو جاحلهم وشتا الشرة وشبهه **هو وشر** وقبل جعلان  
الثانية كالمزة وقالون واليزن وابوهمرو يسقطون الا وفي **الماقون**  
خفون الهمزة معها فاذا انفجرا بالتم وذلك في موضع واحد في  
الاحقاف في قوله عز وجل اوليا وليك لا غير هو وشر وقبل جعلان الثانية  
كالواو الساكنة وقالون واليزن يجعلان الا وكالواو المضمومة  
وابوهمرو ويسقطها والماقون يخفون الهمزة معها وفي سبعة الهمزة  
الاولى من المتفتحة او اسقطت فالالف التي قبلها ممكنة على حالها مع تخفيفها  
اعتدا ذابها وجزوا في نقص الالف لعدم الهمزة لفظا ولا والوجه **فاذا**  
اختلفنا على اي حال كان نحو قوله السفها الا ومن الماومما وشهدا اخض  
ومن لفظ الصرا مستقيم وجالته وشبهه **الجرميان** وابوهمرو يسهلون  
الثانية **والماقون** يخفون الهمزة معها والتسجيل لا حيز الهمزة في هذا  
الباب انما يكون في حال الوصل لا يحير لكون التلاصق فيه وحكم تسهيل  
الهمزة في الياء ان يجعل بين الهمزة وبين الحرف الذي منه حركتها ما  
لم تنفتح وينكسر ما قبلها او ينضم فانها تبدل مع الكسرة ياء ومع  
الضمة واوا تحرك بالفتح والكسرة المضمومة ما قبلها تاء على وجه  
تبدل واوا مكسورة على رحة ما قبلها وتعمل بين الهمزة والياء على حركتها  
والاول مزه القرا وهو اثر والثاني مزه النون وهو اقبس وبالله التوفيق