ترقيقها في الحاليز وبالله التوفيق **باب ذكر اللامات**

اعلم ان وقياس ازوم لفظ اللام اذا تحركت بالفتح وليها من قبلها صادا وظا او وظا وتحركت هذه الحروف الثلاثة بالفتح او سكنت كالعبر فالصاد نحو قوله الصلاة وحصل وفصلك وقصل وشبهه والظا نحو واذا الظلم وبظلمون وبظلام وشبهه والطا نحو الطلاق ومعطلة وبطل وشبهه فان وقعت اللام مع الصاد والظا وكلمة هي واسرائيل في سورة او اخرايها على ما نحو ولا اصلي وفصلي احتملت التغليظ والترقيق والترقيق اقيس لتاي الذي بلفظ واحد وكذلك ان وقعت اللام طرفا وليتها الثلاثة الاحرف فالوقف عليها يحتمل التغليظ والترقيق والتغليظ اقيس بنا على الوصل وقرا الباقون بفتح هذه اللام من غير اشباع حيث وقعت **واجمعوا** على تغليظ اللام من اسم الله عز وجل مع الفتحة والضمة نحو قوله قال الله وورسل الله وقالوا اللهم وشبهه وعلى ترقيقها مع الكسرة في الوصل نحو قوله بسم الله والحمد لله وقل اللهم وشبهه وذكر اسباب اللامات لا خلاف في ترقيقهن سوا فذكرا وسكن وبالله التوفيق **باب ذكر الوقف على اواخر الكلم**

اعلم ان من عادة العرب ان يقفوا على اواخر الكلم المتحركات عند الوصل بالسكون لانه الاصل وورد الرواية عن ابي عمرو والكوفيين انهم كانوا يقفون على المرسوم ويجرون عليه ونا في ذلك شيء عن ابن كثير وابن عامر وحفص واختلف ان يعقوب في مذهبهما على المرسوم كالذين روي عنهم ذلك وقد ورد الاختلاف عنهم في مواضع منه اذا

اخبرا بالوقف والاشارة فتكون روما واشماما **والباقون** يأتي عنهم في ذلك شيء واستقبا باكثر شيوخنا من اهل العراق ان يوقف في مذاهبهم بالاشارة لما في ذلك من البيان **واما** حقيقة الروم فهو تضعيف الصوت بالحركة حتى تذهب بذلك معظم صوتها فيسمع لها صوت خفيا يدركه الاعمى لحاسة سمعه **واما** حقيقة الاشمام فهو ضم شفتيك بعد سكون الحرف اصلا ولا يدرك معرفة ذلك الاعمى لانه لرؤية العين لا لغيرها اذ هو ايما بالعضو الى الحركة **فاما** الروم فيكون عند القراء في الرفع والضم والخفض والكسر ولا يستعملونه في النصب والفتح لخفتهما **واما** الاشمام فيكون في الرفع والضم لا غير وقولنا الرفع والضم والخفض والكسر والنصب والفتح نريد بذلك حركة الاعراب المستحقة وحركة البناء الملازمة **فصل**

فاما الحركة العارضة وحركة ميم الجمع فمذهب من ضمها على الاصل فلا تجوز الاشارة اليهما بروم ولا باشمام لزوالهما عند الوقف اصلا وكذلك ها التانيث لا نزام ولا تشم لكونها ساكنة ولا حظ لها في الحركة وبالله التوفيق **باب ذكر الوقف على مرسوم الخط**

اعلم ان الرواية ثبتت لورش عن نافع وابي عمرو والكوفيين انهم كانوا يقفون على المرسوم ويجرون عليه ونا في ذلك شيء عن ابن كثير وابن عامر وحفص واختلف ان يعقوب في مذهبهما على المرسوم كالذين روي عنهم ذلك وقد ورد الاختلاف عنهم في مواضع منه اذا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)