

قوله ثم اقره حراما لانك حرم بالجموع لمه التحلل حتى يا باضاله
فاذا دان وضع الحج الى العمرة لا يجوز وما في المعجبين من انه على السلطان
بذلك اعماجه الا ان ساق نعم الصوف هو مضمونهم لما في صعب مسلم عن
ابو فرات المنذبة كانت له اصحاب محمد خاصة وفي ضمن المذبح اكلها كما يشهد
على العمرة ثم نسخت كسفة الخراج وعمار فيها في المعجبين ايضا ان من اهل
بالجواب والعمرة لم يعلم اليوم المحرق له وطف بالبيت كماله بالملك اظهر
الث الحديث الطوارق وغيره الطواف بالبيت صلاة الا ان الله قد اهل كالمطلق
والصلاة حرم موضوع فكل ذلك الطواف الا انه لا يسمى كونه لا يتكرر لاجل
للصلاة من الصلاة التطوع ولا هي بلك الصلاة افضل منه هكذا اطلق كثير من
تعبيره من من الموم والاف الطواف افضل من الصلاة كما كانت او غير ذلك
ان يكون قريبا من البيت لولا ان يؤدبه احدا والا فضل للبر ان تكون في صلاة
للطواف ويكون طوافه في السنة دروان كماله يكون بعض طوافه بالبيت
على انه منه وقال الكرام في الساروان ليس عندنا وعمرنا في حرمه حتى
لا يجوز الطواف عليه وهو تلك الزيادة الملققة بالبيت من الحج الا يوجد
الى درجة الحجر قبل في حرمه حين عمرة في بيتين وصيقته وفي التفسير لذلك
افضل من الفداء في الطواف وفي فتح القدير حرمها لكان في الحرام كره ان يرفع
صوته بالعمارة فيه ولا بأس بقراءته في نفسه ولم يكرهه من دعاء البيت وهي
ستح اذا لم يؤد احد كذا قالوا يعني لا نفسه ولا غيره وقليل ان يقرأ
الشرط في زمن الموم كما شاء هداه ويستحب ان يصلي فيه اقترا به على الصلاة
ويستحب ان يقصد مصلا على السلام وكان ابن عمر رضي الله عنهما اذا دخل
مسج قبل وجهه وحصل الباب قبل ظهره حتى يكون بينه وبين العمارة
قبل وجهه تزيين من ثلاثة اذرع ثم يصلي ويلزم الادب ما استطاع تكلم
وابطنه ولا يرفع يده الى السقف فاذا وصل الى الجدار يرفع يده على السقف
ويجده ثم ياتي الاركان فيجد وقفا ويسبح ويكبر ويصلي الله تعالى ان
قوله ثم اخطب قبل يوم التروية يوم وعلم فيها الناسك يعني ان
من الحج بعد صلاة الظهر خطبة واحدة لا طوس فيها ويوم التروية وهو
يوم الاثنين سمي به لان الناس يرقب المبع فيه لاجل معرفته وقيل لان
ابراهيم عليه السلام ركب في ثلاث اليلة في مقامه ان يخطب ولو ما مر به ذلك
اصبح روى في النصارى كملوا تفكير ان ساراه من الله تعالى فيا ترواه لا
فلا وظاهر كلام المحرر تميمينه فانه قال والاصل الهجرة واخذها من

محل الطواف التطوع افضل من الصلاة
التطوع

الروية

الروية خطا ومن الراى منقول فيه وامر اذا الناسك الخروج الى الحج والى معرفة
ضيحا والوقوف والا فاضنة وصحة او لا فخطا بالثلاث التي في الحج ويبدأ في الخط
بالكبير ثم بالثانية ثم بالتحديد كما شوا في خطبة العبدين ويبدأ بالتحديد
ثلاثا في خطبة الحج والاستسقا والتمائم كذا في المبتغى **قوله** ثم
يوم التروية الى الحج وهي تروية فيها ثلاث ركعات بينها وبين مكة فترى في
من الحرم والقائه عليه التذكرة والمرف وقد يكتبه بالالف كذا في الخبر الملققة
فاذا دان يجوز التوجه اليها في وقت سنا من اليوم واختلف في المسب على
ثلاثة اقوال الصحا انه يخرج اليها بعد ما طلعت الشمس لما ثبت من فعل النبي
كذلك في حديث جابر الطويل وان يخرج اتفاق الرواة انه على الظهر حتى
قال البيهقي ثمة سنة والا فاضنة فاستد وجدا في الحيط ولو لم يخرج من مكة الى
في يوم معرفة اجزاء ايقاعا ولكنه اسال ترك السنة فاذا انه لا فرق بين ان يكون
بين التروية يوم الجمعة او قبل الخروج المصالح الخمسة قبل التروال وانما صده
فلا يخرج ولا يقبلها كما ان المراد ان يسافر يوم الجمعة من مكة وينبغي ان لا
يرك التلبية في الاحوال كلها حال الاقامة بكة داخل المسجد الحرام واما جده الى
حال كونه في الطواف ويلبى عند الخروج الى الحج ويدعو بما شاء ويستحب ان يقرأ
بالعرب من مسجد الحيف **قوله** ثم الى عرفات بعد صلاة المغرب معرفة وهي علم
لوقوف وهي منونة لا غير ويقال لها معرفة ايضا وهي معرفة التاسع من ذي الحجة
وسمي به لان ابراهيم عليه السلام عرف ان الخلق من الله في الايام جبريل عرفه
الناسك فيه او لان ادعوى قمار فاقبه بعد اضبوط الارض وهما بيان
الافضل حتى لو ذهب قمار طوم الغر المباحة كما يقبل الحجاج في زماننا فالت
الكرم لا يبيت على ليقوم المشر من المرات ويستحب ان يسير على طريق
ضرب ويصعد على طريق المازين اقتدا بالنبى صلى الله عليه وآله في الصديق
ثم الناسك شيا ويعرب الجبل فضل الجرد من الناس في المكان ثم قال
قال تفرغ وسكفة او امره بنفسه وما بعد او تطبيق على المارة ان كان
بالطريق والسنة ان ينزل الانام بكرة ونزل النبي صلى الله عليه وآله في الايام
فيه كذا في فتح القدير **قوله** ثم اخطب يعني خطبتين بعد التروال والا اذا قيل
الصلاة يجلس بينها كما في الجمعة اتنا عا وانا اطلقه لا فادة الخا جازية قيل
التروال واكتفى بما ذكره في الايام من تعليم الناسك عن ان يقول بعد الصلاة
الناسك المسمى الى الخطبة الثالثة وفي الوقوف معرفة بالمرقة والا فافنة
سجدا وهي جرة المعينة يوم النحر والذبح والعلق وطواف الزيارة والاق
كان الاطلاقات معرفة الى المسعود دلالة اذ اصعد الامام المنبر وطبش

لوجه من تخطب في الحج
الوجه