

بلا تخرج وانما كره للوطن المفضي الى الوقوع في محظورة او محظورة على ما شرطه شبيهه بالركن  
وكذا اذا اعتق العبد ما حرم لا يمكن عن ان يخرج عن ذلك الاحكام للشرع والحق  
للشرط والكلالة للشبه والوطن الكبرية فهي تحريمية لانها المراد بقوله تعالى  
**قوله** ولو اعتبر كوفي فيها واقام بركة او بكرة وخرج من تنسها امر او بالكلية لانها  
المراد بشبهه لا التمتع والمتران كما ان المراد بالبصرة كما ان لاهل التمتع والمتران بين  
كمان البصرة وغيرهما اما اذا اقام بركة او حاربها داخل المواقيت فلا ان يخرج منها  
وحجته كونه فلان كان متمتعا ايضا فاذا اخرج الى وطنه فخر اجتمع له نسكيات فيها في حرم  
فلا ان يسفره الا في قامة ما لم يصد الى وطنه فخر اجتمع له نسكيات فيها في حرم  
التمتع ثم اختلف العلماء والمصنفين نقل العباد وان هذا قول الامام وان قولهم ان  
سلكان التمتع لما ان يسكنه هناك سيقان ولا بد منه ان يكون حجة وعمل العباد  
انه متمتعا ايضا قالوا فلان لا يسلم ان المصائب وقوى الاول الشراخ واطلق في افقة  
سكن او بكرة فمثل ما اذا اتخذها وامرا ولا كما صرح به الاستيعاب والكلالة  
فاذا في الهداية من التمتع بما تحادها واما التمتع وقيد بكونه معتبرا في انحصار  
اذ لم يعتبر قبلها لا يكون متمتعا ايضا وقيد بالكون في ان المكي لا يفتقر له اتفاقا  
وقيد بكونه مرجع الى عمره ووطنه لانه لو مرجع الى وطنه بطل متمتعا اتفاقا فاذ لم يكن  
الطوبى وعسيرة الجمع وصرح الى البصرة او الى التمتع بالاقامة بها لان الحكم  
الامام لا يختلف بين ان يقيم بها خمسة عشر يوما او في الاول محل الخلاف والبيان  
كون متمتعا اتفاقا كذا في المصنف **قوله** ولو اقام بركة فاقام بركة وقضى وحج او الا  
ان يعود الى اهلها لو اقام بركة في عمره فاقام بركة وحج من عماله لا يكون  
الا ان يرجع الى وطنه بعد الخروج عن احرام الفاسدة ثم يسود عمره بانها  
بكرة ثم يخرج من عماله فانه يكون متمتعا اما الاول فلا ان يسفره انتهى بالتمسك  
فلما قضاها ما صارت حرة توكية ولا تنسح لاهل مكة واما الثاني فلا ان حرة توكية  
وحجته ملكية فصاحبها لا يضره كون الحجرة قضاها فسيده ان كانت فقرا  
وفي قوله الا ان يعود الى اهلها دلالة على ان المراد بالاقامة بركة الاقامة بكن  
وطنه سواء كان مكة او غيرها ولا خلاف فيها اذا كان بركة واما اذا اقام بغيرها  
فهو ذهاب الامام وتالا يكون متمتعا لانه نشأ بسفره الى اهلها لو اقام في وطنه  
وقر انتهى الفاسدة وقيد في المسبوط بان يجاوز المواقيت في سفره الى  
اذا جازها قبله اهل البعثة فيها كان متمتعا عند الامام اهلها لانه كما  
المقاتل صاه في حكمه من يرحل مكة في الاشهر فلا ناله دخلت وهو اذا اقام  
حرم التمتع كما هو صرح على اهل مكة فلا ينقطع هذه المرة بخروجه من المواقيت  
يعود اليك كما في **قوله** وانظروا فسد من فيه ولادم عليه يعني الكوفي اذا قدم

بكرة

بكرة ثم حرم من عماله ذلك فاي النسكيات فسده بمعنى انه لا يمكنه الخروج عن حرم  
الاحرام الا بالاضال ولا يجب عليه التمتع لانه لم ينسح باه لا يسكن محجبا من  
واحد وهو السبب في وجوبه وهذا هو المراد بقوله تعالى في عسيرة والافق افسده  
لانه لم ينسح **قوله** ولو اقام بركة في عمره فاقام بركة وحج من عماله لا يكون  
واما الاضحية فليست بواجبة لانه ساكن في الملقه فمثل الرجل والمرأة واما وضحة  
المسئلة في المرأة اما لانها واقعة مرة واما لان هذا انما يشبهه على المرأة لان فعل  
فيها انجاب فاذا اخرج من المتمتعا فاما كان تحليل بنا على جعله لزمه زمان والتمتع  
وعدم التحليل فبانه والاقدم التمتع وقد استغنى عن هذا ان التمتع يحتاج  
الى التنية وقد يقال انه ليس فوق طواف الركن والتمتع وقد قوبلنا ان لو توى به التحليل  
احراز عن الركن فيتمتع ان يكون التمتع بالكلية والى **قوله** ولو اقامت عند  
الاحرام انت بغير الطواف لقوله عليه السلام لما نشأه حين حاضت بسف  
افعل ما يفعل الحاج غير ان لا تطوف في البيت حتى تطهر في فان اد طوافها حرام  
وهيون وجهين وهو طواف المسجد وترك واجب الطهارة فان الطهارة في  
في الطواف فلا يحل لها ان تطوف حتى تطهر فان طافت كانت عاصية مستحقة  
لعقاب الله ولزمها الاعادة فان لم تحرك كان عليها بركة ولم يحجب **قوله** ولو عند  
المصدر ثم لم ياقام بركة يعني ولا تنسح عليها لانه واجب يستقطب المنزلة والحضي  
والنفس عذرة وكذا اذا اضرط طواف الزيارة الى وقت طهرها فانه لا يجب عليها  
شيء للمزبر وقد قترنا ذلك كله في طواف المصدر والحل في سقوطه عن  
اقام بركة فمثل ما اذا اقام بعد ما حال للغير الاول ولا وفيه اختلاف قد بناه  
هناك **باب الجنائيات** لما كانت الجنائيات من العوارض  
وهي اللغة ما تحنيه من شرى تحذره تسمية بالمصدر من حرم عليه شر  
وهو عام الا انه حرم بما حرم من النفل واصل من جنس التمرة وهو اخذ من  
الشجر وفي الشجر اسم لفعل حرم شرعا سواء حال بال او في حال النقص  
ضموا الجنابة على النفل النجس والاطراف وخصوص النفل في الما بال النصب  
والمراد هنا خاص وهو ما يكون حرمته بسبب الاحكام والحرم وحاصل الا  
ان الطيب والسبل الخيط وتغطية الرأس والوجه والزالة الشعر من البدن وقص  
الاظفار والجماع صورة وحسن او بصم فخط وترك واجب من اوصاف الحج  
والشعر من الصيد وحاصل الثاني في الشعر هو لصيد الحرم وشبهه فبدا بالاول  
من الاول فقال يجب شاة ان طيب حرم عمنوا والا تصدقوا وخصه بسببه  
حكما وادهن تزيين لان الجنابة تتحامل بكامل الارتفاق وذلك في المصنوع  
الكامل فيترتب عليه كمال الوجوب وتتقاصر الجنابة فيما دونه فوجب الصدقة

حاضت عند الاحرام  
انت بغير الطواف