

عنه بالامانة كان او طيبا في القتا وكذا الظهيرية واذا بسلس الحمر حمر
او خلا لا يحيط او طيبه بطيب فلا شيء عليه بالاجماع ولكن لست اذا قتل في
على غيره انتهى وقوله واضرب راسه محطوف على طيب وانما طرح بالنا
مع وضوها تحت الطيب لقله على السلام الحنا طيب للاختلاف والثاقص
على المراس دم بذكر الجية كما وقع والاصل في الغديان المراس ما نفراد به
فان الواضحة او في عمارة الاصل بدل الاتصاف على المراس في الجاه الصغ
ولما كان مبرجا فيما في بان تغطية المراس موصية للدم لم يتعد القوام
تكون ما يفتان تكون ملبوة فتمه وان دم للتطيب ودم مطلقا للتغطية
ان دم يوما ليلة وعطى الكا والدم فلو كان التلبوب تغير الحنا لزم ايضا
والتلبوب ان يخذ شي من الخطم والاسم والفم فيجعل في اصول الشفة
يلدو وما ذكره رشيد الدين في شفاكه فمن ان يلد ماسه قبل الايام
شفاكه لا لا يجوز استعماله للتغطية كما في قتل الاصلم خلا من الطيب
كون في كفة التبريد ويشكل عليه ما في الصحاحين عن ابن عمر ان ضفعة تخرج
التي هي على راسه عليه قالت يا رسول الله ما شان الناس هولو ان تعلموا ان
عمرانك قال في ليدت راسي وقلدت ههنا ففلا اهل حتى عمر فلا فرق بين
التلبوب والطيب فان كلا منهما محظور بعد الاصلم واما استعمال الطيب
الكا في قتل الاصلم بالنية فذكر لست التلبوب قبله بالنية وقيد الزمان بالرس
لان الحمر لو وضعت به يدنها او كفها فمليها دم ان كان كثيرا فاضا
وان كان قليلا فمليها صدقة كما ذكره الاستيعاب وغيره بخلاف فتا
الراس الحنا فانه موجب للدم مطلقا واما ضراب العمة في ذمة الهاديين
ان كل من المراس والجمعة مضمون ولم يقل الدم ويزاد السراح ان كان بها
بالدم وهو سفيهه لان القيمة مضمونة بالصدقة كما في صحاح الدرر اية
المبسوط وقيد الحنا لانه لو ضرب بالوسمة فليس عليه دم ولكن ان طاف
بقتل الهوام اطع شيئا لان فيه حتى الحنا من ههنا الوجه ولكنه غير مثال
فيلزمه الصدقة كما في السبوط والوسمة بسكوت السيف وكسرها وهو
الا فمع شجره من بوزقه في الهداية وعن ابو يوسف اذا ضرب
بالوسمة الاجل المعالجة من المصلح فضليه الحيا بما عتق امراته بثلث مائة وفي
صحيح انتهى يعني ينبغي ان لا يكون ذم خلا لانه النعطة بوجه الاتصاف
غيرها للعلاج فلهذا ذكر الحنا ولم يترك الدم والحنا مستوفى في عمارة المراس
فقال لا فضلا ليمتد منه الف التائيب وقوله او ادهن بزيت محطوف على غيره
طيب الملتة فسلم ما اذا كان طيبا او غير مطبوخ نظيفا او غير مطبوخ

يتديه

يتديه بالكثر ما عرس تقيده في الطيب لانه اذا فرق في الطيب بين المصوب
دونه فالزيت اوله لانه لا خلاف في الطيب وفي الزيت الذي ليس بطيب ولا
خلا في اخلا لا يجب فيه صدقة لان الحنا فيه قاهرة لانه من الطة الا انه
ارزقا فابغى قتل الهوام وازالة الشفت قال الامام محمد بن ابي اسحق
باعتبار ما يقع فيه الا انما كالمورد والبنسج فبعضه نفسه طيبا ولا يخلو
عن نوع طيب ويشتمل لهوام ويلين الشعر وينزل التفت والشفة واداء
بالزيت وهو الزيتون والسهم وهو المسمى بالشرخ فخرج بقية الادهان ثم
والسمن وقيد بالادهان لانه لو اكله وادى به شقوف رجله او اقطر
اذا لا لا يجب دم ولا صدقة خلا من المسك والعنبر والظالمة والكا وغيره
حيث يلزم الزنا بالاستعمال على وجه التداوي ولكنه يتخير اذا كان لغيره كاستعماله
وكذا جعل الكثر من الطيب وما يلزمه بالكثره فضليه الدم قال في فقه العنبر
تستعمل لدم ايمتا من الغضو مطلقا في الزم الدم بل ذلك اذا لم يتعد سعة الكثرة
على ما قرئناه وقد فرغنا عن قاضيات انه لو ضلط الطيب بطعام غير مطبوخ
للغالب فان كان الطيب مغلوبا فلا شيء مالا زاد بعضه الا انه كره اذا كان
مرائحه توجد فيه وان كان غالبه في الخالص وسكر في المحبذ وغيره وقالوا
ولو ضلط بغيره وبه وغالبه ففقيه الدم وان كان مغلوبا فصدقة الا ان
مرارا قدم فان كان للتداوي ختم ويتسمى ان يسوي بين الماكول والمشروب
المخلوط كل شعاعا بطيب مغلوبه اما بغيره شي مالا كما هو الحكم في الماكول او يوجب
الطرفة فيها كما هو الحكم في شدة الا ان يكون المشروب غاليا كما لو ضلط اللبن
بالا فشرب العصر تسمى حربة الرضاح الا ان يكون غاليا بخلاف اكله
فانه ليس ما يقصد عادة فاذا ضلط بالطعام ما لم يتعد الحطام وسقطه
ففيه نظير من وجوهه الاول ان من الطيب ما يتعد كالا اذا كان من الماكول
المعنى القائم به وهو الطيبة اما دواء او تنجوا بنفرد او مخلوطا كما يقصد
شرب الثاق ان القصور في ههنا الباب ليس شرط لان الناس والماء في اصل
سواء وذكر الجلي في شفاكه اني امره بقرضه اياها اذا اقتصر الضلعة وظهر
انه ان وجد من المخلوط ما يجتمع الطيب كما في الفلوط وحسن الذي قاله
يطعه فيه حسنا ظاهرا فوضوحا وبالاهو مخلوط لان المناط كثر الا ان
ثم قال امره بقرضه في بعض المسئلة في التفصيل ايضا من التلبوب والكثر
كما في مسئلة اكل الطيب وصدقه وانما شانه فيها ايضا لغيره فيقال ان
الطيب ما لا ياكل منه او شرب كثيرا فصدقة والا فلا شيء عليه ولعل اللب
يعتزه العارض الصول الذي لا يشوبه شرده وحوه كثيرا والقليل بامراء