

فقال ولا تنوي في كمالها تمدد من طول المخرجة بالعود ونحوه وانما يكونه اذا كانت رقيقة  
توجد من خلاف طول المعنى بالانوار في المصنف الى اجزائها الماورد والمساكنات  
في كمال الكبر وما قبله صدقة واسمها انما علم بمقتضى الاصول **فقال** واليس محيط  
او غطى براسه يوما والاصدق عطفه على غيبه بيان للثاني والثالث من النوع الاول  
وغيره منها لان كمالها واحد من حيث التمدد بالزمان فان قوله يوم ارجع  
الى اللبس والتغطية وكذا قوله والاصدق اي وان كان لابس المحيط او تغطية  
البراس فليس يوم لزمه صدقة لما علم ان كمال المعقوبه بجمال الحياية وهو كمال الاضيق  
وهو بالذوق لان المقصود من كمالها دفع الحر والبرد واليوم يشتمل عليها في  
الدم والحياة قاصرة فيما دونه من حيث الصدقة والتحقق ان تغطية البراس  
جملة لابس المحيط في حياية واحدة لما سياتي في انه لوليس القيص والعامة يانعم  
دم واصر علوا بان الحياية واحدة وحقيقة لابس المحيط ان يحصل بواسطة  
استعماله على البرون واستحسانه وكذا الوارد في القيص وتوضيحه او ينتهز بالبرون  
فلا يابس به لانه لم يلبسه لابس المحيط لعدم الاستعمال اطلق في اللبس فمثل اذا  
احدث اللبس بعد الاضلاع واصدم وهو لابس فدام على ذلك بخلاف انتفاعه  
بصد الاضلاع بالطيب السابق عليه قبله للصب ولولا له لا وجبت فيه ايضا وتعلم  
ان الحيايات ناسيا واما معا عالمنا او جازها مختارا او غيرها فيجب الجزا على التام  
لو عطف انسان براسه لان الارتفاق حصل له وعدم الاختيار استقطا الا بغيره  
مما لا يتقلب على غير اقله وبها ما اذا اللبس نوا واحدا ووجه اللباس كمال القيص  
والعامة والمغنين ولزام يمدون بالغيره وبين الم حكم اليوم وما دونه ولم يترك  
حكم الزا على لغيره انما كان يوم فلن لابس المحيط ودام عليه ايام او كان يتزعم  
ليلا ويصا وده طارما وحلته طينهم دم واحدا لم يصدم على الزك صدق المخرج  
فان عنده عليه لم لابس تعدد الجزا للذوق الاول والى الثاني خلاف محمد بن القيص  
يوما فارق دما ثم دام على لابس يوما اذ كان عليه دم اخر فلا خلاف لان اللباس  
فيه حكم الابتداء في الفتاوى والظهيرية وعبر المودع اذا اللبس قيص الودعة  
غير ان المودع فنزعه بالليل للثوم فسرق القيص في الليل فان كان قد  
ان لا يلبس القيص من الضرع لا صدق هذا تركت الخلاف والعود الى الوفا فان  
كان من قصده ان يلبس القيص من الضرع هذا تركت الخلاف في حق اللبس  
فان اصل ان اللبس من اوجها بتركه ويغير على الترك انتهى والمعلم انما  
ذكرناه من ايجاب الجزا ان لابس جميع المحيط جملة ما اذا يمدد بسبب اللبس  
فان تصدقها اذا اضطر الى اللبس في يوم فان لبسها على يوم الضرورة فليس  
كفاية واحدة يتخير فيها وان لبسها على موضع الضرورة وغيرها لزمه

كفاية

مما ترات يتخير فيها للضرورة فقط ومن صور تمدد اللبس واتحاده ما اذا كان ثوبا  
يحتاج الى اللبس لها ويستغنى عنه في وقت ثوبها فان كفاية عليه كفاية واحدة وان  
تمدد اللبس ما لم تزل عليه فان تزل عليه من ثوبها واصلها فلهذا كفاية  
كثيرا ولا يلا ولا خلا فالجهد في الثوب وكذا اذا حضره عود فاحتاج الى اللبس كمال  
الياما يلبسها اذا صرح اليه ويتزعمها اذا ارجع عليه كفاية واحدة علم بغيره  
الصدوق فان ذهب وجاء عود غيره لزمه كفاية اخرى والاصل في صلب هذه المسألة  
ان ينظر الى اتحاد الجهة واختلافها الى الصورة اللبس كفاية واحدة لوليس لزمه  
فزاله فدام بجرها يوما ويومين فادام في ثلاث من زوال الضرورة لابس عليه  
الاضلاع واحدة وان تيقن زوالها كان عليه كفاية اخرى لا يتخير فيها كفاية اخرى  
وذكره الظاهر في مناسك ان مقتضاها ان اللبس شيئا من المحيط لزمه يومين صابر  
يتزعم ويلبس كذا لشم زوال ذلك البرد ثم اصابه به واخر غير الا لغيره في ذلك  
يوجه من الوجوه المتيقنة لغيره فليس بذلك انه يجب عليه كفاية اخرى ان تقول  
كلامه ايضا ما اذا لم يجد غير المحيط فلما قال في الجمع ولم يجد الا السراويل وليس  
ولم يفتقه نوجه اي الدم والطلق في التغطية فانصرفت الى الجمل وهو ما عطف  
عادة كالتفليس والعامة فخرج حاله بغيره عادة كما طست الاجابة والاصل  
فلا يش عليه وعلى هذا يتزعم ما في الظهيرية ما لودوا الحمد تحت ستر الكعبة فان  
كان يصيب وجهه وراسه فهو كره ولا يش عليه والا فلا يابس به وظاهر في  
المترق يقتضى ان لا يترس تغطية جميع البراس في لزوم الدم واما رايه مروية والفق  
لم يعر حوا حكمه ما دونها وانما المتقول عن الاصل اعتبار المخرج واللبس عليه كبر  
واختاره في الظهيرية مقتضاه عليه وعلا في الهداية الى ان عن اوصافه وعن  
محمد اعتبار الاكثر وهو مروى عن ابي يوسف اعتبار اكثر الاجرم في لزوم الدم  
واختاره في فتح القوم من جهة الدرارية فالاصل ان الرجوع الى رايه والاكثر  
المخرج وراية باعتبار كمال الحياية لا يحصل فيما دون الاكثر بخلاف قوله في رايه  
البراس فانه يستاد ويتزعم على هذا ما لو عصب براسه بعبادة فليس اعتبار  
المخرج ان اخذت قدره من البراس لزمه دم وان كان قبل صدقة فاق في اللبس  
والظهيرية من انه لو عصب براسه يوما فله صدقة فحجول على ما اذا لم يكن  
قدر الرجوع وصفره على اعتبار الاكثر والمحيط واداء البراس عصبه تغطية  
على الجرم قد دخل الوجه فله على راسه لزمه دم من جهة ان امرأة واخر حال  
عصر تغطية فلا شيء على لو عصب من شعرا اخر من جسده ولو كانت كفة كبر  
من عنده كاعتقاد الزاير وتخليل الردا لابس بان يغطي ذنبه وقفاه  
ومن لطيفه ما هو سفل من الذوق بخلاف فيه وعارضة ذنبه ولا يابس