كتاب الطهارة الكتب في اللغة الجمع ومنه الكتابة وهي تصوير اللفظ بحروف هجائه فانه فيه جمع صور الحروف واشكالها وهو في الاصل مصدر سمي به المكتوب كالشراب سمي به المشروب ثم سمية المفعول بالمصدر على التوسع الشايع ثم غلب في عرف العام على مجموع من الكلمات المنزرة بالتدوين وفي عرف النحويين على كتاب سيبويه وفي عرف الفقهاء على مختصر ابي الحسن القدوري وفي عرف الاصوليين على احد كتب الدين وفي عرف المصنفين على طائفة من المسائل اعتبرت منفردة عما عداها ومدار ذلك الاعتبار على استحسانهم ولذلك تختلف باختلافه فانه منهم من يستحسن ان يجعل طائفة من المسائل كتابا مستقلا ومنهم من يستحسن ان يجعلها داخلة في كتاب اخر ومن قيد المسائل المذكورة بالفقهية فكانه رعم اختصاص العرف المذكور بالفقهاء ولا يخفى فساده

مثلا كال يا سنا راده

والملائكة عند اكثر المسلمين اجسام لطيفة قادرة على التشكل باشكال مختلفة منقسمة الى قسمين لانهم استوفوا في مرتبة الخير والتنزه وهم العلويون والملائكة المقربون وقسم يدبر الامر من السماء الى الارض على ما سبق به القضاء وجرى القلم الالهي فمنهم سماوية ومنهم عرضية

والملائكة جمع ملك كالشمائل جمع شمأل والتاء لتأنيث الجمع ثم لتأكيد تأنيث الجمع

كذا في حاشية رمضان

الميم في الملائكة زائدة للدلالة على المحلية كالمسجد لانه اصله لاكة مقلوب الكئ بالكاف اذا ارسل ومصدره الميمي ملاك منقدره ملاكة ثم جمع فعيل ملائكة بمعنى محل الرسالة

كما سمع

Copyright © King Saud University

يا محمد پري هذه المجموعة لك وكل ما فيها فلك

لكن هذا البستان لم يتخلص من الشوك كما كتوبه

من الرباعيات الغزلية فاكتب مكانها الكلمات الحقانية

من الاسرار الازلية ليخلص البستان عن صحبة

خلاف الجنس فان معاملات عالم الوحدة ضد كلمات

عالم الانس هذا ولا غرو ان الحق يقبل ويعمل

ولا تردد لمن له هوى الحق وهو في طلبه وفدائه الملك

مسوده الفقير اسمعيل عفي عنه ١١٠٣