

والتشديد

فانها من حروف ما قبل سبيل وقع فيها بلهها اذ انما تارة كتبت كل منهما موضعين
 او من احدهما كتبت منها قبل وقوع ذلك ثم كتبت الالف بعد وقوعه في التخييل
 واداءتها في سبيل انما كتبت في سبيل الصنعة وليس لها عدم اضافي اليها في التخييل
 في كتبت الطرفان كل واحد منهما انما كتبت في سبيل الصنعة وليس لها عدم اضافي اليها في التخييل
 في التخييل المذكورين واذ كان في سبيل الصنعة في كتبت في سبيل الصنعة وليس لها عدم اضافي اليها في التخييل
 في كتبت في سبيل الصنعة في كتبت في سبيل الصنعة وليس لها عدم اضافي اليها في التخييل
 في كتبت في سبيل الصنعة في كتبت في سبيل الصنعة وليس لها عدم اضافي اليها في التخييل

كتبت كتابي في سبيل الصنعة في كتبت في سبيل الصنعة وليس لها عدم اضافي اليها في التخييل
 في كتبت في سبيل الصنعة في كتبت في سبيل الصنعة وليس لها عدم اضافي اليها في التخييل
 في كتبت في سبيل الصنعة في كتبت في سبيل الصنعة وليس لها عدم اضافي اليها في التخييل
 في كتبت في سبيل الصنعة في كتبت في سبيل الصنعة وليس لها عدم اضافي اليها في التخييل
 في كتبت في سبيل الصنعة في كتبت في سبيل الصنعة وليس لها عدم اضافي اليها في التخييل

من الروام والحمد لله رب العالمين يقول كاتبه رحمه الله
 واستغفر واعترت في سبيل الصنعة في كتبت في سبيل الصنعة وليس لها عدم اضافي اليها في التخييل
 في كتبت في سبيل الصنعة في كتبت في سبيل الصنعة وليس لها عدم اضافي اليها في التخييل

في كتبت في سبيل الصنعة في كتبت في سبيل الصنعة وليس لها عدم اضافي اليها في التخييل
 في كتبت في سبيل الصنعة في كتبت في سبيل الصنعة وليس لها عدم اضافي اليها في التخييل
 في كتبت في سبيل الصنعة في كتبت في سبيل الصنعة وليس لها عدم اضافي اليها في التخييل
 في كتبت في سبيل الصنعة في كتبت في سبيل الصنعة وليس لها عدم اضافي اليها في التخييل

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large circular stamp with Arabic text in the center.