

خصوصا اذا كانت من الفاظ قليلة موضوعة مبينة منكشفة
فاجبت الي بفتية اي عليه بالشرع فيه فتقول بنية بفتية
 بغيا طلبته وابتغيته وتبغيتته مثلا والاسم ايضا مثل غراب
 ويبنى ان يكون كذا معناه ذب نديا وكذا لا يحسن تركه وانما
 ما ضمه مجوس وقدمه وابشني من الافعال التي لا تنصرف
 فلا يقال ابشني وقيل يرفو حيه ان ابشني مطاوع بفي ولا يشغل
 الفعل الا بفتح المطاوع الا اذا كان فيه علاج وانفعال مثل كسرت
 فانكسر وكذا لا يقال طلبته فان طلب وقصدته فان تصدق يقال
 بفتية فابشني لانه لا علاج فيه واجاره بعضهم وحكي عن الكسبي
 انه سمعه من الوب وما يبنى ان يكون كذا اي ما يستقيم وما
 يحسن كذا اي المصباح **مسترفا بالجز والتفتير** هذا تواضع
 رضى الله عنه ولا تقامه اعلي واعلي وقول مسترفا حال من
 التاثير واجبه اي مسترفا **سبها** اي التذمة والشمية وضع
 الاسم للمسمى **بدا الفتيحة** اذا سافر طعامه المتذمة لسقوه واجمع
 ازواد وتزود لسقوه وتزودته اعطيت مراد كذا في المصباح النير
 وفي هذه الاسم لطيفة لا تجر وهو ان هذه التذمة تسمى لطيف
 تخفيف المونة كذا اذا سافر الذي يكون كذا في المصباح النير
 هذه التذمة خفيفة الحمل خفيفة المونة يجر تحصله مع كونه نغما
 والاستغناء عما يستعمل من الكتب الكبار المولفة بالصلاة
 واحكامها **وايد عوبه** اي سبني على تاليفها اذ لا يستعان به
 الامور كذا الابه والمون الفظير على الام واجه اعوان واستعان به
 فاعانه وقد يشد في نفسه فيقال استغائه والاسم المولفة كذا في
 المصباح النير **وقم النصير** اي الناصر **باب الياه** الباب يجمع علي

ابواب

ابواب ويضاف للتخصيص فيقال باب الدار و**باب البيت** والابواب
 حافظ الباب وهو الحاجب ويؤتى الاشيا ثبويا جعلته ابوابا
 متبذرة وهذا معناه لباب لغة كايرو المصباح واصطلاحا عبارة عن
 سبيل تعرف احكامها بالانسية لما قبله وما بعده هاتين حجة
 بكتاب ولا فصل ثم هو كونه من التزاج اسم للانفاظ او
 للتقويض او للمعاني او لا يتبين منها او للكلمات تحتها لات
 سببه واختار زيد المحققين ويجمع جمع فكله انه اسم للانفاظ
 بل اعتبار ذلك التزاج العالي وهو مرفوع علي انخير سينه
 محذوف اي هذا باب ويجوز فيه علي انه مضمول فصل
 محذوف تقديره اقرب باب الياه و**باب مصنف** والياه م
 مصنف اليه تجرور بالكسرة الظاهرة واصنافه عيا معرب
 اللام والياه جمع ما في الكثرة ويجمع جمع فكله عيا اسواه علي
 الاصل اذ اصل ما سوه قذبت الواو منه لجر كره وانفتح ما قبلها
 فتح ابدلته اها حمزة وفيه لغة علي الاصل وهو اصل سرفوض
 فيما ابدل من الياه ابدال الانزيا فان الهمزة فيه مبدلة عن الياه
 في موضع اللام **المالمد** ومن بعضهم جسم لطيف سبيل بعناية
 كل نام **اما** بالهمزة حرف تفصيل **البيير** اضافته للثوبين
 للتقريب اذ هو فيه منك بالانفصال **الجمار** بالرفع المنفرد
 عطف علي ما كان الجمار وما الياه وما اشبه ذلك **اوركد** با
 لرفع ايضا عطف علي جاز كما التذمران وما الاودية والكل ما
 سلق لانه ياق على اصناف خلقته وحكمه انه ظاهر وطوره
 وسبب تفصيله في كلامه **فالبيير يتجسس** بوقوع النجاسة **نبي**
 اي اذا كانت دون عشر يجر عشر كافتل ساره من الحاوي ونقل