

غاية البيان ظاهر الرواية وانما الى ان القليل لا يجسوا البيروني
 الكثير واختلفوا في حده فقيل الثلاث كثير والي هذا يشير القول
 الكثير لا يورثني اهل وعلم واستدل عليه بان محمدا قال بحامه الصفر
 فان وقعت فيها بعرة او بورتان لم يقسه الى قدران الثلاث
 يقسه وهذا الاستدلال ليس بقوي لانه ذكر منه ان وقعت
 فيها بعرة او بورتان لا يقسه حتى تقمض والثلاث ليس
 بفاحش وروي عن ابي حنيفة ان الكثير ما يستكثره الناظر
 وهو المذكور في المتن والتكثير ما يستقل وعليه الاتفاق قال
 الزبلي وقيل الكثير ما يبطي وجهه الى كونه وقيل ما لا يجلو كد لوي
 عن بعرة الا ان الذي رجه الكثير لانه ما يستكثره الناظر قاله في
 التبريد الكثير قبيح بالبيروني لانه لو وقع في الاثنا لفسده فلما ذكر
 والاشارة تبين في الحلب ان ربي يوسف ساعته ولم يظهر اثره في
 للمطوية **وتجسس البيروني في الادبي فيها** اي في البيروني وكان
 كافرا او مسلما واذا اذات خارجها واليغ فيها فقد تقدم فقيل
 وحكمه **او ما يقاربه** اي الادبي في الجنة **ما نشاة** والحمار والكلب والاور
 الكبير ما الصغير من فكما حامة كايه المر تغلا عن الخلاصة **ونظيرها**
بتخرج جميع ما فيها فيما ذكرنا من الادبي وما قاربه في الجنة فلا يحتاج
 الي شي اخر من نقل طينها وغسل جيطانها حتى لو اصاب اجزها
 نجاسة فسالت حتى وصلت الى فتوح المناظر الاجز مجرد
 التخرج كذا في فتح القدير للمصنف وهذه اكله اخراج الواحة اما
 قبله فلا يظهر لكن هذا محله اذا امكن اخراجه اما اذا اقتدر وكان
 متنجسا فلا يجب الاخراج قال في فتح القدير قالوا لو تلطخ عظم
 بنجاسة فوضع وعنه اخراجه نظير البيروني بالترج ويجعل ذلك غسل

للعظم

للعظم النبي هذا اذا امكن فترجها فان كانت مبيلا لم يكن ترجها
 اخرج قدر ما فيها من الماء ويوف ذلك بان يوضع في رجلين
 لهما بعمامة في الماء فاس مقداره حكما به يتروح وهو الاصح والاشبه
 بالثقة لكونها انصباب التبريد المبردة وقيل التدرج ما فيها
 وروي عن ابي يوسف في ذلك ورجح ان يجره ان يجره حفرة
 عمقها ووردها مثل موضع الماشية وتخصيصه ويصيب الماشية
 فاذا امتلأت فقد تروح ما هو والاشبه ان يرسل نفسه الى
 ويجعل علامة لميل الماشية يتروح عشر دلائل ثم تعاد القصة تنظر
 كم انقص فان انقص العشر فبريانية ولكنه لا يتيق الا اذا
 كان دور البيروني او احد الماشية فغير البيروني وسأولها وقيل
 يتروح حاسة دلوي ثلاثمائة وقوم روي عن محمدا في
نشاها اي ابار يغداد لان ابارها كثيرة الماشية اجمله **ولذا**
اذا نتج فيها البيت صغيرا يعني اذا مات في البيروني حيوانا
 والصح وان نتج فيها او تقسم وانما تركه لان حكمه يعلم من
 الا نتج بالاولي فانه يتروح ما هو صغيرا الحيوان او كبير لا
 نفسا راليلة في اجزها وهذا يتروح جميع ما بها لو وقع فيها
 ذئب فامة غير شمع وكذا اذا كانت الفاره بحر وحة ولو
 اخرجت حية **اما المبيغ** الحيوان الواقع في البيروني **وهو**
صغير ابي والحال انه صغيرا حتى يره عن الكثير كالادي والاشاة
 فان حكمه قد تقدم **فطها** اي فطها في حيزه قوله الا في نتج
 عشرين نقول الشارح الغزي متعلق بطهارتها فيه ولو لم
 ظاهره وقوله ان كان الواقع فيها فارة تفصيل الجمل **وسا**
بنا اي لجنه كمصفور ووزع كبير ولا فرق بين ان تموت