عليه وعن ابي حنيفة ربع اذني ثوب تجوز فيه الصلاة كما ليزر وقيل ربع
طرف اصابته النجاسة كالذيل والكم والدفرص وعنه ابي يوسف شبر في
شبر وعنه ذراع في ذراع ومثله عن محمد وروي هشام عن محمد ان اكبر الظن
ان يستوعب الغدرين وروي عن ابي حنيفة انه كره ان يحد لذلك حدا وه
وقال ان الناس يختلف باختلاف طباع الناس فوقف الامر فيه على
العادة كما هو رايه فلذلك قال والاوجد ايكاله اي اسناده وتفويضه
الى راي المبتلي ان كان المراد ان استغلظته منع جواز الصلاة منه والا
فلا اي وان لم يستغلظه لا يمنع وان تفرقت النجاسة في ثوبه او ثوبيه
او بدنه وثوبه جمعت يعني اذا وقعت النجاسة في مواضع من ثوبه
او بدنه او في مواضع من ثوبيه او من ثوبه وبدنه فان ذلك كله
يجمع ويمنع جواز الصلاة اذا بلغ اكثر من قدر الدرهم في الغلظة او الكثير
الفاحش في الخفة واقل ما يجمع قدر راس السبلة ويطهر البدن عن
النجاسة المرئية بغسله ثلاثا وتطهر الثوب بغسله ثلاثا بماء
طاهر وعصره في كل مرة والمعتبر فيه غلبة ظن الغاسل وانما قدره
بالثلاث لان غلبة الظن تحصل عنده غالبا وهذا الان ما ليس له عين
مرئية لا يمكن القطع بزواله فلم يبق سوى الاجتهاد وهو لا يخرج غالبا
الا بالتكرار والعصر فلذلك شرطها في المتن حتى لو جرى الماء على ثوب
نجس وغلب على ظنه انه قد طهر جاز وان لم يكن ثمة عصر والمعتبر ظن
الغاسل الا ان يكون الغاسل صغيرا او مجنونا فيعتبر فيه ظن المستعمل لانه
هو المحتاج اليه كذا في التبيين وقوله وعصره في كل مرة هو ظاهر الرواية
بحيث ينقطع التقاطر وقالوا يعتبر قوة كل عاصر دون غيره وعلى التفويض
ولو لم يعصر لرقة الثوب قيل لا يطهر وقيل يطهر للضرورة كذا في النهر عن
ابي السراج ثم اشتراط العصر في غير الجاري اما في الجاري لو غسل فيه النجس

حتى جرى عليه الماء طهر في المختار لا فرق في ذلك بين الثوب وغيره قال في
الفتح ويخص من اشتراط العصر ما قاله الثاني في ازار الحمام اذا صب
عليه ماء كثيرا وهو عليه طهر بلا عصر حتى ذكر علي الحلواني ان النجاسة
لو كانت دما او بولا وصب عليه الماء كفاه على قياس قول الثاني في ازار الحمام
وكذا تطهر اواني الثوب في الاجابة وكذا في الطشت والمياه الثلاثة تطهر
بخمسة لملاقاتها النجس وقيل في النجاسة المرئية يكفي زواله ولو بمرة
لان تنجس الماء باعتبار العين فيزول بزواله ولو بمرة على الظاهر
وعن محمد انه يطهر بمرة اذا عصره وقيل لا يطهر ما لم يغسل ثلاثا زال
العين وعن ابي حنيفة انه يغسل مرتين بعد زوال العين لاحتمال
ازالة اثره بان احتاج في ازالته الى شيء اخر غير الماء كالصابون ونحوه
لقوله عليه السلام لخولة بنت يسار حين قالت له فان لم يخرج
الدم يا رسول الله يكفيك الماء لا يفرك اثره والاثر اللون والريح وفي غاية البيان
انه يعفى عن الريح لكن في التجنيس حب فيه خمر غسل ثلاثا لا يطهر الا
اذا لم يبق فيه رائحة الخمر فان بقيت لا يجوز ان يجعل فيه من الطيبات
سوى الخل وفي الخلاصة تطهيره ان يجعل فيه الماء ثلاثا كل مرة ساعة
ان كان جديدا عنه اتى وعنه محمد لا يطهر ابدا من غير تفصيل بين
بقاء الرائحة او لا والتفصيل الحوط كذا في فتح القدير ثم قال لو صبغ ثوبه
او يده بصبغ او حناء نجسين غسل الى ان يصفو الماء طهر في قيام اللون
وقيل ينعصر بعد ذلك ثلاثا وعبارة في المجتبى اختضب بحنا نجس
فغسلت ذلك الموضع ثلاثا ما دام الماء يطهر لانه انتشر بماءه وسطها
وينبغي ان لا يكون طاهرا ما دام يخرج منه الماء الملون يكون الحنا توزن
بان ما خرج به في الفتح يجب لتنامي خفان وان المذهب الاول وفي
المجتبى غسل يده من دهن نجس طهرت ولا يضر الدهن على الاصح كذا في

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)