

ويلعبها استقبال عين عرصته الكعبة ان كان مملكة يعني ان من كان  
 مملكة يلزمه استقبال جز من عين الكعبة والعرصة اسم للبقعة وفيه  
 انشازة الي ان الكعبة اسم للبقعة لا المذبح ان حتى لو ازيلت المذبح من  
 والعباد باسما تسمى ووضعته يوم كان اخر لا يجوز الاستقبال اليه اما بقية  
 الاستقبال فلم يذكريه الطاهر وقال النسبيلي شرط والحامدي لا لكنه  
 حسن وهو الصحيح وقيل بشرط هو الصحيح لا يغيرها كذا في التمهيد وقوله  
 ان كان مملكة ولذا اذا كان في موضع عرفت القبلة فيه يتبين بالنص  
 كالمدينة كما يري النبيين ولا فرق بين ان يكون بينهما وبينه جبال من  
 جهه او لم يكن حتى لو اجتمعا وصلبي وبان خطأ وبعبه على ما ذكره  
 الرازي وقد ذكره بن رشيم عن محمد انه لا اعادة عليه قال وهو لا فيس  
 لانه ان ياتي وسعه فلا يكون جازا عليه كذا في النبيين **والغائب**  
**عنها جهة ما** وذلك اما تحقيقا بان ياتي شرف من ظهر الوجه سائما  
 للكعبة او لم ياتها **وذلك كما لو فرض خروج خطيبا استقامته من تلقا**  
**نفسه علي زاوية قايمة يكون ما راعى الكعبة وهو ايها قال في**  
 الدرر وجفت ان يصل الخط الخارج من جبين المصلي الي الخط المار  
 بالكعبة علي استقامته بحيث يوصل قائما ان او تقول هو ان تقع الكعبة  
 فيما بين خطين يلتقيان في الدرع فيخرجان الي اليدين كما سائر  
 مثلث كذا قال الخليلي في التفتاوي في شرح الكسافي فيما سئله لو افرق  
 عن الدين انحرافا لا تتول به المقابلة بالكعبة جازا بويده ما قال في  
 النظرية ان ان يات من او تياسر يجوز ان وجه الانسان مقوس  
 فعنه التياسر وان تياسر يكون احد جوانبه الي القبلة انتهى وهو  
 ما ذكره المصنف بقوله **او فريها بان يكون الخط الخارج من وجه المصلي**  
**مترفا عنها وعن هو ايها انحرافا يسيرا لا تتول به المسامحة اي المقابلة**

بالكعبة

بالكعبة وذلك لئلا يتخلل باختلاف القوب والبعده وتعرف الكعبة بلدليل  
 وهو في القوس والامصار المحاويب التي وضعت احدها المسمومة والناظر  
 فملينا انبعاثهم فان لا يوجه من الاصل وفيه العمار والمناظر من  
 الخرج كذا في الخائنة وقيل ان كان بينه وبين الكعبة جبالا كما في  
 ان كان غائب في الاكتفاء بالجملة ولا يسترط العين في حقه ولو كان الجليل  
 اصليا كما قيل **فلا ان يجتمعا** والجمعا بدل الجمود لئلا يفهم  
**والاول ان يصعد الجبل** كذا في الجبل قال المصنف في الفتح وعندني  
 في جواز التخي مع امكان صعوده اشكال ان المصير الي الدليل الظني  
 وتترك القاطع مع انك لا يجوز **ولا بشرط بقية الاستقبال في المحشر**  
 وهو قول الامام وقال الكجاني وغيره فرض الغيب اصالة عينه  
 ايضا فيشرط عنده فنية العين لعدم امكان اصالة العين حبيبه  
 الامن حيث البنية فاشتمل ذلك اليه واختاره بن الفضل والاول  
 اختيار الامام ابي بكر محمد بن حامد بن صالح ما هو المصير من انه لا  
 بشرط بقية الكعبة مع الاستقبال القبلة **ولا بشرط الاستقبال عن**  
**المصلي اللودر منه عن الاستقبال كريض لا يقدر علي الترجه**  
 الي القبلة **ويسو عنده مع برمه اليها** اوله يكونا حيزه فرض  
 ولكن **يجاف ان تحرك للترجوه** فلفظ اي تنزيها لسمج والعدويان  
 ياتي من جهة اخرى يصره في صالحه او بدنه وانكسرت به **المسئبة بوجي**  
**علي لوح** في الجحيف ان ترجمه فانه لانه لا يترجمه الترجه الي القبلة في  
 هذه الاحوال كلها **فيصلي** في الجحيف وسواء او فاعله ان امكنه في يوجه  
 وسواء او يوجي **مفطحا الي اي جهة قدس عليها** اي على المسئلة لان  
 التكليف بقدر الوسع ولو كان في طريق لا يقدر على النزول من الدابة جاز  
 اه الا على الدابة واقفة والافسابوه ويتوجه الي القبلة ان قدس