العظمة لله ولما كان السجود غاية التذلل ناسب ان يجعل مقابلة العلو بسبب تعالى وهو القهر والاقتدار بالعلو في المكان تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا واختلفي في معنى الادنى على اقوال ثالثها ادنى بحال السنة وتندب الاعادة بعد ان تنصرف عن وتر خمس او سبع او تسع الا ان الامام يقتصر على الادنى وقيل يديد رابعة ليتمكن المسبوق من الثلاث فلو رفع الامام راسه قبل ان يأتي المقتدي بالثلاث فالاصح وجوب متابعته بخلاف ما لو سلم قبل تمام تشهده حيث لا يتابعه لوجوبه كذا قاله الزيلعي في النهر ومقتضاه انه لو سلم وهو يريد اعادة التشهد تابعه والناس عنه غافلون انتهى لكونها سنة والافضل ان يزيد ما يشاء هنا ان يختم بالرفع غير ما لم القوم اي لا يزيد بحيث يمل منه القوم اما اذا طلبوا منه ذلك فلا باس به وقول سمع الله لمن حمده في الرفع من الركوع اي يبين ذلك للامام وسمع قوله سمع الله لمن حمده اي قبل حمد من حمده فهو دعا بقبول الحمد وضمن سمع استجاب ولذا عدي باللام والاصل التعدي بنفسه نحو يسمعون الصيحة بالحق ويحتمل ان يكون دعا من الامام للماسومين وكيفية الامام بعد بث التسميعين اذا قال الامام سمع الله لمن حمده فقولوا ربنا لك الحمد قسم بينهما والقسمة تنافي الشركة وهذا عند الامام وقال ابو يوسف بينهما وهي رواية عنه اختارها الطحاوي الا انه يأتي بالتحميد في نفسه كما في الهداية اي سرا وبين ربنا لك الحمد للماموم قال الزيلعي وقد اختلفت الاخبار في لفظ التحميد فقال في بعضها يقول ربنا لك الحمد وفي بعضه اللهم ربنا لك الحمد وفي بعضها ربنا ولك الحمد وقال في المحيط اللهم ربنا لك الحمد افضل لزيادة الثناء وقال الفقيه ابو جعفر لا فرق بين قولك ربنا لك الحمد وبين قولك ربنا ولك الحمد واختلفوا في هذه الواو قيل هي زائدة وقيل عاطفة

تقديره

تقديره ربنا حمدنا لك ولك الحمد انتهى وهل يأتي مثل هذا في واو سبحانك اللهم وبحمدك او لا فليتظر ويجمع بينهما بالتنوع وهو رواية الحسن عن ابي حنيفة قال صاحب الهداية وهو الاصح ووجهه انه امام نفسه فيأتي بالتسميع ثم بالتحميد لعدم من يتحمل به خلافا لزفر في النهر قال الشمنيه وعليه الاعتماد فيأتي بالتسميع حالة الرفع وبالتحميد حالة الاستواء ولو فاته حال الرفع لم يأت به حال الاستواء قاله الترتاسي وقيل يأتي بهما التحميد انتهى والقومة والجلسة بين السجدتين قال الزيلعي اي القومة بين الركوع والسجود والجلسة بين السجدتين وقد استدل عندنا خلافا لابي يوسف فلذا قال المتن وعنه اي ابي يوسف فرض هما الطمانينة عنده اي عند ابي يوسف قال في فتح القدير وينبغي ان تكونا واجبتين للمواظبة ولعله كذلك عنده فيما في الخانية المصلي اذا ركع ولم يرفع راسه من الركوع حتى خر ساجدا ساهيا تجزيه صلاته عند ابي حنيفة ومحمد وعليه السهو وهل هو قول الثاني بالفرضية على الفرض العملي فيرتفع الخلاف قال في النهر وانت خبير بان صحة رفع الخلاف موقوفة على ان يراد بالواجب على قولهما اقوى نوعيه وهو ما يفوت الجواز بفوته لكنه لا يفوت على قولهما وفوت على قوله فاني يرتفع وقد صرح في السهو بذلك حيث قال لو ترك القومة والجلسة فسدت صلاته عند ابي يوسف خلافا لهما فهم ذكر كثيرا انها واجبة يجبر بالسهو كما في الخانية رفع الجبهة عن صدر القضاة اتمام الركوع والا لم تكن واجب عندهما وعنه ابي يوسف فرضوكذلك رفع الراس من الركوع والانتصاب والتيلم والطمانينة فيه فيجب ان يكمل الركوع حتى يطمين كل عضو

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)