

لنقوب يد لانه يعرف من الخطا يعرفهم من الصواب **والتغير المعني تغيير**
فاحتسب **الوصف هرة المايزه** قوله ثانيا انما يخشى الله من عباده
العلماء ابو ورضع الهماسن اسم الله او قرا وعصي ادم ربه بنصب يميم
ادم ورضع الرب او قرا الباربي المصور يفتح الواو او قرا نحن خلقتنا ففتح
الغاف او جعلنا يفتح اللام وانزلنا يفتح اللام ومن يعرف الذنوب الا
الله يفتحها الله وما يعلمنا او يعلم الا الله يفتح الهماء ولا يعرفكم بالله
الغروب يفتح العين وكسر الواو ان الله يري من المشركين ويرى
بكسر لام الرسوا وان تشيخ المشركين وما انبئه ذلك مما لو فقد
به كسر او قرا صخطا **تفسد صلته علي قول المتقدمين** من
اصحابنا كابي حنيفة وابي يوسف وطبي محمد **واختلف الناخرون**
بذلك **فذهب محمد بن سنان والشيخ الامام ابو بكر بن الفضل**
والفقهاء ابو جعفر الحنفية وابي وشمس الائمة الخلووي ابو يوسف
محمد بن سلام والشيخ الامام اسمعيل الزاهد ابو بكر بن عبد
الملك بن ابي انه لا تفسد صلته وقول المتقدمين وان بلغهم من قال
يقولهم اخطا اي اخطا خطا وهو العمل باقوى الدليلين لانه لو
فتده يكون كرا وما يكون كرا الا يكون من القران قال الكصف يفتح
القدس فيكون متكلما بكلام الناس الكفار غلطا وهو مفسد كالمو
تكلم وكلام الناس ساهيب مما ليس بكفر فكيف وهو كذا التمي قول
هو لا يي منه ذكر من المتأخرين اوسع لان الناس لا يميزون بين
وجوه الاعراب وهو علي قول ابي يوسف ظاهرا لانه لا يميز الاعراب
عرف ذلك يوسايل منها اذا قال الرجل لامرأته انت واحده وتؤني
به الطلاق عنده نصب الواحد او رخصها او لم يبرهنه ومنها لو
قال لغيره انا قاتل اباك يفتح قول محمد لا يبرهنه نبي ويحمل علي الوعد

ولو

ولو قال انا قاتل ابيك يكون اقوال علي نفسه بالقتل يفتح قول محابي
قول ابي يوسف لا يبرهنه شي يبر الوجهين جميعا ومنها اذا قال السيد
راسك لاس حرا او راس حرا او راس حرا يفتح قول ابي يوسف يسوي
بين الكل ولا يفتق يفتح قول محمد يفتح يوجه الثالثه في قواي
قاضي خان فتقبل عن القاضي الامام شمس الدين ابي بكر الزر
مري وكان مشهورا بعمل الفراه الصلي اذا قرا اياك فبده بكسر
الظا او قرا التمت بكسر التا فسدت صلته يفتح قول المتقدمين
ولا تفسد عن المتأخرين ولو قرا ان الله لا يخلف اليعاقبة يفتح
الدال وبكسر هاء تفسد صلته عند الكل ولو قرا ذلك ككفارة
ايما لك بكسر الالف او قرا ولم يليسوا ايما منهم فظلم بنصب الالف لم
تفسد صلته انتهى ويتصل بهذا الوجه كتحقيق المسند وهو
الوجه الثاني قال القاضي الامام لا تفسد صلته وعامة
المتأخرين علي ان ترك المد والتسند يد بمثولة الخطا يفتح الاعراب
قال يفتح فلذا قال بالفساد يفتح تحفيف رب العالمين ويا اباك
نعم لان معني ايا يخف الشمس والاصح الا تفسد وهو لغة قليلة
يبر ابا المسند وتقل بعض متأخري الفاه ولا يفسد الصلة يفتح قول
المتأخرين ولو قرا والتمز اذا تلاها او قرا اعمينا بالسنه يد
لا تفسد صلته **وان كان الخطا في القراءة بوضع حرف كان حرف**
ولم يتغير به المعني ونقله في القران بان قران المسلمون وان
الظالمون وما الشبه ذلك **كقوايات كان اياك لم تفسد صلته**
وعن ابي يوسف نفسه لانه ليس بقران كذا يفتح قواي قاضي خان
وان لم يتغير المعني وليس له مثل في القران نحو قوايات بالانسط
والتيابين عندهما لا تفسد وعنه ابي يوسف نفسه فلو قرا