انتهى والالتفات اي اللاحظة مع عدم لي العنق لخبر البخاري انه
اختلاس يختلسه الشيطان من صلاة العبد اطلقه تبعا لقاضيخان
الكتب وقيده في الغنية بعدم العذر اما للعذر فلا يكره في منية المصلي
بما اذا عاد الى الاستقبال من ساعته وجزم في الخلاصة والخانية
بانه مفسد وان الكراهة انما هو تحويل بعض الوجه وهو تصريح كلام
المصنف فيما تقدم حيث عد من المفسدات تحويل الوجه فظاهر
ما في المنية الفساد فيما اذا لم يعد من ساعته وعليه يحمل ما في
الخانية كذا في البحر قال في النهر وكانه يعني بالعذر ما اذا انحرف
للموضئ من سبق الحدث على سامر ولو نظر بمؤخر عينيه فقط
لم يكره اي تحريما والاولى تركه ويكره ان يرفع بصره الى السماء وان يطأطئ
راسه وان يتمايل عنقه او بصره كما في السراج انتهى وقال الزيلعي ثم
الالتفات ثلاثة مكروه وهو ان يلوي عنقه يمينا وشمالا وقد ذكرنا
وجهه ومباح وهو ان ينظر بمؤخر عينيه يمنة ويسرة من غير
ان يلوي عنقه لانه عليه السلام كان يلاحظ اصحابه بمؤق عينيه
ومبطل وهو ان يحول صدره عن القبلة لما فيه من ترك التوجه الى
القبلة انتهى والذي ينبغي اعتماده ما فصله الزيلعي والبزر بغير
عذر لان فيه ترك سنة المجلوس في التشهد مع ما فاته للخشوع
وهذا يفيد انها فتنة يهينة وقيل انه من افعال الجبابرة ردبانه
عليه السلام كان جل فعله وقعوده مع اصحابه في غير الصلاة التربع
وكذا مع كذا في النهر وعداي ودسيو باليد اي تكره عدا لاي عمر
والتسبيح باليد في الصلاة فرضا كانت او نفلا باتفاق اما بنا
في ظاهر الرواية لان ذلك ليس من افعال الصلاة وعن الصاحبين

في

في غير ظاهر الرواية عنهما انه لا باس به وقيل الخلاف في الفرائض
ولا كراهة في النوافل اتفاقا وقيل في النوافل ولا خلاف في الكراهة
في الفرائض وصرح ابن امير حاج بان كراهة العد تنزيهية قال
في البحر وظاهر قوله في النهاية الصحيح انها للانتاج اصلا يفيد انها
تحريمية واقول فيه نظر اذ الكروه تنزيها غير مباح اي غير مستوي
الطرفين فيه العد باليد لانه لواحصى بقلبه او عجز باناكر
فلا كراهة اتفاقا وعليه يحمل ما جاء من صلاة التسبيح ولو لم يمكنه
ذلك وكان مضطرا قال في الاسلام يعلم بتوليها ولو بلسانه فسدت
صلاته اتفاقا وقيد بالاي لان الواحي مكروهة اتفاقا جماهر
وبالصلاة لان العد خارجها لا كراهة فيه في ظاهر الرواية وهو
الاصح وكرهه بعضهم كذا افاده في النهر وتغميض العين اي يكره
ايضا تغميض عينيه ولو في السجود كما هو ظاهر الاطلاق لقوله
عليه السلام اذا قام احدكم في الصلاة فلا يغمض عينيه لانه ينافي
الخشوع وفيه نوع عتب اذا راى ما يمنع خشوعه فلا يكره والاولى
ان لا يجاوز بصره موضع سجوده في القيام ولا موضع قدميه في الركوع
يعني انه اي ينظر الى اربنة انفه وهو ما لان منه في السجود ولا
تحمره في القعود اي لا يجاوز بصره تحمره في القعود بل ينظر فيه وعند
الشافعية الاولى الى منكبه الايمن وعند الثانية الى منكبه الا
لان المقصود الخشوع وترك التكلف فاذا تركه وقع بصره في هذه المواضع
فحصل اولا بقصد ويكره ان ينظر الى جهة السماء في الصلاة لقوله
عليه السلام ما بال اقوام يرفعون ابصارهم الى السماء في الصلاة ليتهن
او لتخطفن ابصارهم وقيام الامام وحده في الطاق اي طاق
المحراب ابي بكره قيام للامام وحده في الاطلاق الا لعذر كثيرة القوم

يسر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)