

فان كان خارجا ابي اللطاف والمعتبر فيه القدم **وسجد فيها فلا ابي فلا**
يكبر وانما كره لما فيه من التشبه باهل الكتاب من حيث تخصيص
الايام بالمكان وحده وهذه الان الحراب بسبب اختلاف المكانين وقيل اذا
كان الحراب مكتوبا بحيث لا يشبه حال الاسم على من هو غير الجوانب
لا يكره للمفوضة قال السرخسي الاول اوجه انه المناسب لاطلاق الكتاب
لكن لا يخفى ان اعتبار الاسم بالمكان مطلوب بشرطه حتى كان التقدم
واجبا عليه وغاية ما هنا كونه في خصوص مكان لا انزلة لانه مجازي
وسط الصف وهو المطلوب اذ قياسه غير مما اذا ذكره وغايته
اتفاق المتنين في بعض الاحكام ولا يدع فيه علي ان اهل الكتاب
انما خصوا بالاسم بالمكان المرتفع علي ما قيل فلا تشبيه له بالرفعة
واجاب في الخبر بان الارتفاع المطلوب حاصل بتقدمه من غير ان يقع
في مكان الخرفتي فكل تمييزه بلا تقييد كرهه خلافا ومن ثم قال في
التجسس وغيره لوضايق السجد من خلفه لا باس بغيره في الطاق
وقيامه علي مكان مرتفع ابي ويكره قيام الايام على مكان مرتفع للتشبه
ايضا هو ما يقع به التقييد **ظاهر ابي ما يقع به التمييز** قال في التمس
تفلا عن الغيرة وهو الوجه وقيل قدر في رفعه قال الزيلع وعليه الاعتقاد
وقيل قدر قامة ولا باس بما ذكره الطحاوي وهو مروي عن
ابي يوسف وان كان مع الامام بمضد القوم يكره في الصحيح لزوال
العتي الموجب للكرهية وهو انفراد الاسم بالمكان فلذا قال وحده ايرانا
يكبر اذا كان الاسم وحده وكذا يكره **علي القلب** وهو ان يكون القوم
اي من الايام **في ظاهر الرواية** وقال الطحاوي لا يكره لزوال العتي وهو
التشبه باهل الكتاب وجد الظاهر انه يشبه اختلاف الكائنين
مكان تقييده بهم ولان فيه انفراد بالاسم **في كراهة الصلاة الي ظهر**

رجل

رجل يتحدث خلاف **والمتكلم عدم** ابي عدم الكراهة لما روي ان رجل اذ
كان اظفار اذ ان يصلي في الصلوة امره ان يجلس بين يديه ويبيع وما
روي من النبي محمد علي ما اذا رجعوا لصلواتهم بحيث تتوسل على المصلي
ويضع المصلي صلاة فلهذا قال المصنف **ويشفي تقييد بما اذا لم يتوسل**
عليه ذلك ابي الخديت اما الغوتعاب المصلي بان كان ذلك ينطه
او لحفا صوت التكلم في موضع كثير الاصوات واللفظ وفيه ثاب
قربا منه اذا كان يظهر منه صوت ههه فيضرب منه المصلي او يجل
النائم اذا انتبه فاذا امن ذلك فلا باس بها وفي قوله يتحدث ايرانا
الباية لا كراهة لولم يتحدث بالاولي فيه بالظن لانها الي الوجه كره
اتفاقا ولذا قال في الذخيرة كره للاسام ان يستعمل المصلي وان كان
بينهما صوت في ظاهر المذهب يعني اذا فرغ من صلواته للزوم
الصلاة الي وجهه وبه عمل ان الاستقبال ان كان من المصلي فلا كراهة
عليه والافضل المستقبل قال الحلبي وصرحوا بانة لو صلى الي وجهه امان
وبينه ما ثالث ظهره الي وجهه المصلي لم يكن قال في التمهيد لم يره ليهجر
انتي **وكراهة الصلاة في قوارع الطريق** لانه عليه الصلاة يعني ان يصلي
في سبعة مواطن من المنزل والمجزة وقارعة الطريق وفي الحمام وفي
مواطن الابل وفوق ظهر الكعبة **ومواطن الابل** ايراسمها **والمنزلة**
وهي بلع الزبل الي السوفيين **والمجزة** ابي موضع الجزارة وهو موضع
في الجوزات من الغنم ويجريها **والمقتسل** ابي موضع الاغتسال **والحمام**
فان غسل في الحمام مكان وليس فيه تماثيل ومصلي فيه **لا باس به**
والاولي ان لا يصلي فيه الا للضرورة خوفا من الموت ونحوه لا يطلق الحديث
وكذا موضع جلوس الحامي ان لا باس لانه نجاسة فيه **ونكر الصلاة**
ايضا في الغيرة لان يكون فيها موضع اعد للصلاة **لانها استغيبه**

صحة