

وهي لم يبدلها احد هذه الحرف الساكنة في الوقف فانها تسمى ببعدها ويبدع
في انشائية **قال** على انما هم قراد دورك عن الكس بالامالة والباقون
بالفتح **قال** مرصفاً قراناًح وابشاعر بفتح الميم وسر الفاء والباقون بفتح الميم
وفتح الفاء **قال** وترة الشغى قرالسوس بالامالة الالف المقبلية بعد الراء
في الالف بخلاف عنه والباقون بالفتح في الالف على اصلهم في الوقف والباقون
وفتح والكس بالامالة كخصة وورش بين اللفظين والباقون بالفتح **قال**
على تراء وقراناًح وابشاعر وبشاعر وبشاعراة وتخفيف الراء مضمومة
وابشاعر بكسر الراء ولا الالف بعدها كشد الراء على وزنه كحشر
والباقون ومعهم وفح والكس تخفيف الراء والراء ولا خلاف في فتح
الراء **قال** المهتمد قراناًح وابوعرو زيادة باء بعد الالف في الالف والوقف
والباقون بجزءها وقفاً وصل **قال** وتحميم قرابشاعر ومعهم وفح
بفتح السين والباقون بكسرهما **قال** وتلميت قراناًح وابشاعر كثير شدة الراء
بالميم والباقون تخضعها والسوس ببدل الهمزة ياء على اصله وقفاً وصل
وفح في الوقف فقط **قال** على رعبا قرابشاعر والكس بفتح الميم والباقون
بكرها **قال** على بستم قراناًح وابشاعر وعاصم يطهرانا والمدنية عن الراء
والباقون بالاعراب **قال** على بورق قرابوعرو وشهد وفح بكون الراء
والباقون بكسرهما **قال** على قلن في اعلم قراناًح وابشاعر وبشاعر وبشاعراة
والباقون بكونها وهم على مراتبهم في المد وورش قراناًح ومراد على الراء
ولذا ظاهراً **قال** ولا نقول نشاء رسمت هذه بالف بعد تشي دون

في فتح القران **قال** على بجد بين رة قراناص وابوعرو زيادة باء بعد الالف
في الالف دون الوقف وابشاعر كثير ثبت الباء بعد الالف وصل وقفاً والباقون
بالحرف وصل وقفاً **قال** على ثنائياً سبب قراناص والكس بفتح السين
في الالف والباقون بالتوسيل **قال** ولا تشترك قرابشاعر المشاة فوق
قبل التشي ويكون ككاف والباقون بالتحية وضم ككاف **قال** بالهدوة
قرابشاعر بفتح الميم والهمز وكوه الراء بعدها وامضوخة والباقون
بفتح الميم والراء والالف بعدها والرسم في الصحاح بالواو وقد تقدم في سورة الاعراب
قال على سن تختم الراء قرابوعرو في الالف بكسر الراء والميم وفح والكس
بفتح الراء والميم والباقون بكسر الراء وضم الميم والراء والوقف فلا خلاف في كسر الراء
وكوه الميم **قال** على اكها قراناًح وابشاعر وبشاعر وبشاعراة والباقون
بفتحها **قال** على ترو بضم قرابوعرو بكون للميم فيها بعد ضم الراء بالفتح وقراناًح
عاصم بفتح المثناة والميم فيها والباقون بفتح المثناة والميم فيها **قال** على انما اكثر
قراناًح بضم الالف بعد الالف والباقون بالفتح هذا في الالف وانما الوقف
فبالالف للجميع **قال** على خير اسمها قرابوعرو والكوفون بغير ضم بعدها
والباقون بالميم على التنبيه وورش بفتح الراء على اصله **قال** على وهو جاور
قراناًح وابوعرو والكس بكون الراء والباقون بضم الراء وورش بفتح الراء
قال على لكها هوانت رة قرابشاعر باثنا لالاف بعد الالف وصل
لاشاع المرسوم والباقون باثنا لالاف وقفاً وحذفها وصل **قال** على
بضم الراء قراناًح وابشاعر وبشاعر وبشاعراة وصل والباقون بكونها