والباقون بالضم قوله تقالى كسفا قرأ حفص بفتح والباقون بالسكون قوله تقالى
من السماء ان كنت قرأ قالون والبزى بتسهيل الهمزة الاولى مع المدة والقصر
واسقطها ابو عمرو مع المدة والقصر وستمل ورشى وقنبل الثانية ولها ايضا
ابدالها الفا مع تحقيق الاولى والباقون بتحقيق الاولى والثانية واذا اوقف
حمزة وهشام ابدلا الهمزة الفا مع المدة والتوسط والقصر ولها ايضا تسهيلها
مع المدة والقصر والروم قوله تقالى قالوا انما قرأ نافع وابن كثير وابو عمرو
بفتح الياء والباقون بالسكون قوله تقالى نزل به الروح الامين قرأ نافع
وابن كثير وابو عمرو وحفص بتخفيف الزاى والروح الامين برفعهما والباقون
بتشديد الزاى والروح الامين بنصبهما قوله تقالى اولم تكن لهم اية قرأ ابن عامر
بالتاء الفوقية ورفع اية والباقون بالياء التحتية ونصب اية قوله تقالى لهم حمزة
قرأ الكسائى بادغام اللام فى النون والباقون بالاظهار اوابت ذكرى التوبة
قوله تقالى وكذلك قرأ نافع وابن عامر بالفاء والباقون بالواو قوله تقالى من تحتها
تنزل قرأ البزى فى الوصل بتشديد التاء بين الاولى والثانية والباقون بالتخفيف فيهما
قوله تقالى يتبعهم قرأ نافع بسكون التاء الفوقية وفتح الباء الموحدة والباقون
بتشديد التاء الفوقية وكسر الموحدة وبين المتعاركين قوله تقالى وسيعلم
الذين ظلموا اى ينقلبون ينقلبون الى قوله تقالى وكتب بين سبعمائة وبين
واربعة واربعون وجها غير الاوجه المندرجة بيانا ذلك قالون مائة وثمانية
وعشرون وجها وورشى مائتان واربعون وجها منها مع البسملة مائة وبين
واثنان وتسعون وجها وبين عدمها ثمانية واربعون وجها ابن كثير

اربعة وستون وجها ابو عمرو مائة وستون وجها منها مع البسملة مائة
وثمانية وعشرون وجها مندرجة تحت قالون ومع عدمها اثنان وثلاثون
وجها ابن عامر ثمانون وجها منها مع البسملة اربعة وستون وجها ومع
عدمها ستة عشر وجها شعبة اربعة وستون وجها حفص اربعة وستون
وجها خلف اربعة اوجه خلاد اربعة اوجه الكسائى اربعة وستون وجها
قوله تقالى طس قرأ حمزة والكسائى وشعبة بامالة الطاء والباقون بالفتح
القراءة قرأ ابن كثير بالنقل وصلا وابتداء ووقف فى الوقف لاخذ والباقون
بغير نقل قوله تقالى انى آنست قرأ نافع وابن كثير وابو عمرو بفتح الياء
والباقون بالسكون قوله تقالى بشهاب قبس قرأ الكوفيون بالتنوين
والباقون بغير تنوين قوله تقالى راها قرأ ابن ذكوان وشعبة وحمزة
والكسائى بامالة الراء والهمزة محضة كجلا فرعا ابن ذكوان واما لها ورشى
بين بين وهو على اصله فى المدة والتوسط والقصر فى الهمز واما ابو عمرو
والبزى فى الراء الفتح والامالة واذا وقفا سهل الهمزة على اصله قوله
تقالى واه النمل وقف الكسائى وادى بالياء والباقون بغير ياء قوله تقالى
اوزعنى ان فتح الياء ورشى والبزى وسكنها الباقون قوله تقالى مالى لا اراه
الهدهد قرأ ابن كثير وهشام وعاصم والكسائى بفتح ياء مالى فى الوصل
وسكنها الباقون واما الوسط اراه الهدهد فى الوصل بخلف عنه وفتح الباقون
واما الوقف فاما لابو عمرو وحمزة والكسائى محضة وورشى بين بين وفتح الباقون
قوله تقالى لياتينى قرأ ابن كثير بنونين الاولى مفتوحة مشددة والثانية

بشهاب قبس

ارتعه و

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)