

محمدا بالاشارة او بالشرارة وبولي ثم الوديعه او الغصب ونقدها فان
الاشارة بالاشارة او بالشرارة او بالليق في القدر ما يقدر ان يصدق
عند ان لا يتم حالها لاني لو لم يصدق بالشرارة او بالليق في القدر ما يقدر ان يصدق
قد اورد واحد اخر وكذا يصدق بربح حصل بالشرارة او بالليق في القدر ما يقدر ان يصدق
اذا كان يصدق بالاشارة وكذا يصدق بربح حصل بالشرارة او بالليق في القدر ما يقدر ان يصدق
مقصود لا يتبين بالاشارة اذا اشار اليها ونقدتها فقول او بالشرارة
عطف على القدر اما ان اشار اليها ونقدتها فقول او بالشرارة او بالليق في القدر ما يقدر ان يصدق
او اطلق ونقدتها ان لم يتبين القدر بل قال اشترى بكذا بكذا وصدق
درام الغصب او الوديعه في جميع هذه الصوره بطيب له الربح ولا يجب
الصدق فان غصب وعبر في اليمين واغتم من اذنه فمعه وملكه لا محل
قبل اوار بدله كدفع شاة وطعنها او ثوبا او طين برورعه وجعل احد يد
سيفا وصقرا او السباع على صاحبها ومن السباع بالحيث في مائة مائة
للمناس عليها وهذا عندنا والبناء نصف متقومه جرح المالك في كذا وفي
وعند الشافعي لا ينفق حق المالك عند لان العين باق ولا يعتبر فعل الغاصب
لانه محذور فلا يعتبر سبها للمالك فان ضرب الحيوان او دنا او اكله
وهذا كذا في الشافعي هذا عندنا لان الاسم باق ومعناه الاصلي الحقة وكونه
ما دونها وهو باق حتى يجرى فيها الربو وعندنا يهيم ان الغاصب قياسا على غيرها
فان دفع شاة طرد المالك عليه واخذ قيمتها واخذها وضد قيمتها
وكذا في الخنزير او باق في بعض العين وبعض نفقة كل حيوان في قوت
الشيء بغيره كل القيمة وفي بعض نفقة ولم ينفق شيئا من نفقة ما نفق
ومن يخرس او يخرس اسرا بالنقد والرد وهذا في ظاهر الرواية وعند

بحر

محمد بن كافي قيمة المالك او الغرس اكثر من قيمة الارض والغاصب يملك
الارض بغيرها وان كان يملك الارض بغيرها او يملك الارض بغيرها او يملك الارض بغيرها
ان انقصت الارض بالغصب ثم بين طريق معرفة قيمة ذلك فقل فمعه ما سيجر
وبناء وتقوم مع احداهما حتى يفتقر الغصب فيفضل فيه المخرج
الغاصب اقل من قيمة متلوعا فيفضل المتلوع اذا انقصت بها ابرة الغصب فالتا
فيفضل المخرج الغصب فاذا كان في قيمة الارض ما يدر قيمة المتلوع فمعه
واجرة القلع درهم يتي تسعة دراهم فالارض مع هذا الشيء تقوم ما يدر
دراهم فيفضل المالك التسعة فان في الثوب او صعد او لم يصب السويق
فمنه ابيض ومثل سويق او اخضر او ثمن ما زاد الصبح والحن
فان سوفه في بعض او اخضر او ثمن المصاحب للثمن في هذا عندنا
وعندها المويديا في هذا الاختلاف بحسب اختلاف العصور
فيبطرانه نقص السواد كان نقصا او ان زاده بعد زياده وعندنا
المالك يملك الثوب وبار الغاصب بقلع الصنع مالم يكن ولا فرق بين
السواد وغيره بخلاف سائر السويق فان الثمن غير مكنى له القياس
على قلع البناء بقلع الصنع فقلع البناء لا ينافي مال الغاصب لان النقص
يكون له وهذا ينافي من عاينه الجانبين في قلعها والسويق مكنى فان
طرح على الغاصب باخذ المثل بخلاف الثوب فيأخذ فيه القيمة **فصل**
ولو عتقت ما غصب وصنع المالك فمعه ماله خلافا للشافعي في ان الغصب
لا يكون سبها للمالك قلنا انما يملك ماله المالك يملك بدله المثل في جميع الدول والله
في ملك شخص واحد بخلاف ما لا يقبل المالك كالمذموم وصدق الغاصب في
قيمة من خلفه ان لم يدرجه في الدية فان ظهر ففقد المثل وقدره الغاصب