

يتسم كل في الصورة التي لها من كل المورث باق بعد موته فالقسمه قمار على الميت
 ولا بد من البينة بخلاف صورة الشراة لان لكل بعد الشراة غرض باق للمبايع وبخلاف
 العفا اذا اذعن ان لا يكون القسم في غير زيادة للفظ والعفا يحسن بنفيل اعتبار
 الى القسم بالمسئلة التي لم تكن في الحق في حكم قسم القفل المورث وكذا حق
 قسم العفا المشتري بالظن فلما لم يذكر ولا ان يوهنا انهما في غير هذا
 انما هي القسم في الميراث الى العفا فقبل هذا قولنا في ج والافح انه قول الكل لانها
 اذا يوهنا انهما كان القسم في حق الخط والعفا غير محتاج الي ذلك فلا بد من
 اقامة البينة على المتكلم ولو يوهنا على الموتى وعنده الورثة وهو قسم وخم
 طفل او غائب قسم ونصف من فضل الطفل والغائب وعناق المهدية والدار
 في ايدهم فقبل هذا وهو الصواب في ايدهما لكان المعقوف به الطفل او الغائب
 وسياسة لان كان كذلك لا يقسم فان يوهنا وصادا وشوا وغائب اصدع او
 كان مع الوارث الطفل او الغائب او شي من ذلك وان حضروا واقامة البينة
 لا يقسم الا ليد من اثنين لان الواحد لا يصلح مقامهما ومخاضا ولو كان مقام الارث
 استرا لا يقسم كل في الارث ينتصب احد الورثة حضرا عن الباقيين وان كان
 في صورة الارث العفا او شي منه في يد الغائب او الطفل لا يقسم لان القسمه
 يقسم قمارا على الغائب والطفل من غير قسم صامعها وقسم بطل اصدع او احد
 الشراة ان النفع كل حصته وبطل ذي القليل لا يملك له فهو
 في طلب القسم وقيل على العكس لان صاحب الكثير يطلب من صاحب ومصاب
 القليل يرضى بغيره وقيل يقسم بطل كل واحد ولا يقسم الا بطلهم ان القسم
 كل للقله وقسم عروفتن احتج بها ولا احتج بالان والوفيق والمجرا والحق
 الارض ما وقام لا يقسم الرقيق والمجول يطلب البعض كما يقسم الميراث والارث وض

في الميراث
 في الميراث
 في الميراث

له ان التقاوت فاحسن في الذي قصار كما اجناس المختلفة وفي الجواهر قبل اذا
 اخذت للبني يقسم وروث تركه او دار وصية او دار وصية شتم كل واحد
 ان اذا كان الدور من يديه بان كانت له في معرو احد قسم كل واحد ما غدا الى في
 وتما لا يقسم بعضها في بعض وان كانت الدور بعيدة ان في معرو فتقولهما كقول
 اي 2 ويصور ان تقاس ما يقسم ويصور ما يورث ويورث بناءه ويورث كل من يورث
 وشبهه ويلقب بالقسام بالاول والثاني والثالث ويكتب اسامهم ويورث والاول
 من حصة احد او الثانيين من حصة الثانيان يصور الدار المقسومة على خمس
 يورث الى القاضى ويعد لها ان يورثها على اقسام القسمه ويورثها ويصور الدار اقسام
 على ذلك القراض في كل الجدول فيكون كل ذراع في ذراع يشكل لبنه وتقدر البيوت
 والصفه وغير ما يتكلم في الاركان وتقوم البناء ويستند القسمه في كل شارع
 فان جعل الجانب المورث او لا جعل ما يليه ثانيا ثم ما يليه ثالثا وهكذا ويكتب اسما
 اصحاب السهام امامي القوم او غير ما يورث من حصة اسما ولا يعطى نصيبه من الحاسب
 العريضة من العريضة والبناء الى ان يتم نصيبه من حصة اسما ثانيا يعطى نصيبه
 متصلا بالاول وهكذا الى ان يتم سوا كانت الانصاف متساوية واستغاثت
 يدخل الدار في القسم الارض ما ان لا يدخل في قسمه العفا والدارم الى ارضه
 حتى اذا كان ارض وساء يقسم بطريق القسم عند اليك وعند اليك ان يقسم
 الارض بالمساحة قدس وتم البناء نصيبه يد على الارض ارضه في ارضه في ارضه
 الدارم حزون وعدم انه يد على تركيز العريضة مقابله البناء فاذا ان فضل ولا
 يكون الشراة في يده قسم اخر فلا شرط فيها حرف فان كان والارضين على وطلو
 محو ان في الميراث وقسم بالعدم وبغيره في اي قسم القسمه عنده وعند اليك
 يقسم ما يورث كل ذراع في ذراع على في مقابله ذراعين والدارم عند اليك يقسم الدار

في الميراث
 في الميراث
 في الميراث