

الملائكة ولا خلق الطير ولا خلق البهائم ولا خلق الهوام بل ما خلق
بدع وليس في خلقها اسرار لطيفة بل جعلها تدكر للمؤمنين ومذكرا
للسائر المشافعين وهما المؤمن الطابع وغيره على الصحيح وقيل
صالحا للذوق والاعاصي واما المؤمن الموفق فله عليهما اسم احدهما
يشتر والآخر يشتر قيل ومعهما ملك اخر يقال له ناكور ويحكي
قيلها ملك يقال له رومان وحديثه قيل موضوع وقيل فيه لبس وذكر
قيل قبل ذلك صفة الملائكة كما في الحديث انهما السوادان انزقان
اعينهما كقده وراخسهما في روابية كالبوق واصواتهما كالرعد اذ انهما
يخرج من افواههما كالنار يبيد كل واحد منهما مطراق من حديد لو
ضرب به الجبال لكانت في روابية بيد احد هما مرسومة لواجته اهل
من عليهما لو يقولها هكذا في قوله في التفسير انما من قال في التفسير
لم يثبت حضور النبي صلى الله عليه وسلم ولا رفته الميت له عند
السؤال نعم لو ثبت حضوره بليس في روابية من زوايا القبر مشير
الى نفسه عند قول الملك للميت من ربك مسئله عما منه جوابه
بشيء اريب وقال في التاسع انها من الملك للميت واذلا قوما وانزعاجها
اباهة يجوز على غير المؤمن اما هو فبشر فغان به ونقولان له اذ وفق
الجواب ثم نومة العروس الذي لا يوقظ الا احب الناس اليه قال اما
صورتهما فقلوا هو الا حديث انه يراها عليها كل احد من الجن واليه
الجهنم وقيل الي جزائنه قوله فترد عليه ما يتوق عليه فم الخطاب اي
وهو السماع الا فلا ترد الجواس كلها بل يرد اليه ما يحتاج اليه في تادية
ذلك كذا قاله في الحاشية وهو مناف لقوله وتكمل حواسه وقوله في
ثم الكبير ان الميت يراها جميعا فهو يرض في عود الابصار اليه مع انه
لا يتوقف عليه فهم الخطاب ويتناقى معه ردة الجواب حرورية قوله حتى يسأل
الملائكة او احدهما تخفيها عليه ووجه بطرقة المؤلف ان احدهما
يكون تحت رجليه والاخر عند راسه والذي يباشر السؤال هو الواقد
من جهة رجليه لانه الذي قبالة وجهه والسؤال مرة واحدة وفي
حديث اسماء انه يسأل ثلاثا وعن الجلال انه يسأل سبعة ايام وكذا في
اربعين صباحا قال ولما قف على تعيين وقت السؤال في غير وقت
الدفن وقال بن عبد البر في تحميه الكافرا يسأل وانما يسأل المؤمن

والمناق

والمناق لانسابه للاسلام فالتم والجوهور خلافة بل سانه خلانا
لمن قال بالسراية في قوله فيها اي في الاعضاء كلها ولعمد ما تقدم وقال
بن حجر الروح نمود للنصف الاعلى فقط على ظاهر الخبر وقال جماعة
السؤال الي البدن بلا روح وانكره الجمهور كما غلطوا من قال السؤال
لروح بلا بدن وعلى كل حال هي حياة الاتنى اطلاق اسرار الميت عليه بل
هي من توسط بين الموت والحياة كتوسط النور بينهما اهتم المصنف
قوله عن الايمان بمحمد ورد انهما يقولان هاتقول في هذا الرجل
قال بن العزبي وانما كان الملكان يقولان للميت ذلك من غير تعظيم
وتعظيم لان المراد الملكين العتنة ليعين الصادق في الايمان من
المرتاب اذ المرتاب يقول لو كان لهذا الرجل العبد الذي كان يدعيه
في رسالته عند الله لو يكن هذا الملك بيني عنه مثل صفة الكتابة
وعند ذلك يقول المرتاب لا ادرك فيسقي شقما الا بغيره عما يوافق نظام
في المؤمن واما الملكا فويقول له لا ادرك والجواب ان لا ادرك كقولك
المواقفة قوله عيننا وسمعا اي حال كون ما هو فيه معاينا او سمعا
اي شأنه ذلك اذ لا بعدات خلق الله الحياة فيها اي في الاخضا
ولو كانت متفرقة لان قدرته انه صالحه لذلك ويحتمل ان يعيد وكما
كان وهل الملك يساله خارج البطن ويحسبه الميت وهو بها حريره
ما هو اي القول الثابت له كذا اي يساله لانه عن الايمان به وهو
ضعف قوله خلق لانه قيل ان الانبياء تسال عن جبريل والروح الذي
انزل عليهم وهو خلاف الصحيح قوله ولا ينبغي له عبارة والدة في الكبير
واما الانبياء فالحق انهم لا يسالون ولا ينبغي عندي ان يكون ذلك
محل توقف فضلا عن الخلاق امره وكما نص في المراد به كل من صدق
الله من رسوله وخلص منه ظاهرا وباطنا لا خصوصا في كبر فقط قوله
والمرابطين جمع مرابط وهو الملائكة من تغور الاسلام للمعظ
والشبهه اكتب بعضهم سوا كان شهيد معركة او شهيد الاخرة والروح
في مذهب الشافعي رضي الله تعالى عنه ان ذلك خاص بشهيد المعركة
واما الباقي فيسألون مسوا لا تخفيها وبعضهم اتى العبارة على ظاهرها
قوله وملائكته اي من حين بلوغ الخبر له والمراد باللائمة الايمان بها
في غالب الاوقات من حين بلوغ الخبر الي انقضاء العمر فلا يصير الترتك